

Open Nature

Workshop, laboratori,
installazioni, performance,
camminate

settembre–ottobre 2022
Villa Parco Bolasco
Università di Padova,
Castelfranco Veneto

A cura di Stefania Rössl
e Massimo Sordi

OMNE prosegue il progetto consacrato al tema Nature lanciato nel 2021 e, in vista di OMNEFEST 2023, propone OPEN NATURE, ricco programma di attività che si svolgeranno presso la prestigiosa Villa Parco Bolasco – Università di Padova, tra settembre e ottobre 2022.

Luogo speciale per il patrimonio naturale, storico e artistico che custodisce al suo interno, Villa Parco Bolasco rinnova la sua collaborazione con il Comune di Castelfranco Veneto e il progetto OMNE aprendo le sue porte ad iniziative che intendono sviluppare nuove investigazioni sul paesaggio contemporaneo attraverso differenti discipline artistiche accostate alla pratica del cammino.

Anche quest'anno OMNE conferma il suo interesse per la ricerca visiva offrendo nuovi appuntamenti con la fotografia. Proseguono però anche le attività esperienziali sul campo dedicate all'esplorazione del paesaggio sonoro, che intendono approfondire la relazione tra suono, spazio e corpo.

OPEN NATURE annuncia pertanto un articolato programma di workshop e performance condotti da noti artisti italiani e stranieri che giungeranno a Castelfranco nei weekend di settembre e ottobre per misurarsi con la natura del territorio, per osservare il paesaggio attraverso l'esperienza del cammino, per svelare punti di vista inediti tramite composizioni visive e sonore *site specific* immaginate in sintonia con la natura.

Le attività in calendario sono pensate per incontrare un pubblico vasto e diversificato e si rivolgono non soltanto a fotografi, artisti o esperti ma anche a bambini e ragazzi, alla cittadinanza intera.

Programma

16 SETTEMBRE

- Ore 18.00
OPEN NATURE
Inaugurazione
→ Corte nobile

Presentazione del programma 2022 e apertura ufficiale delle installazioni ed eventi alla presenza delle autorità e dell'artista Seiji Morimoto.

- Ore 17.00–20.00
SEIJI MORIMOTO
Breathing room
Installazione sonora
→ Scalone monumentale

Utilizzando suoni sinusoidali a diversa frequenza, si metterà in atto un processo che farà risuonare lo spazio dello scalone monumentale della villa. I visitatori potranno assistere al fenomeno acustico percependo un paesaggio sonoro in continua evoluzione.

- Dalle ore 18.00
SEIJI MORIMOTO
500 meters stretch
Installazione sonora
→ Parco

Utilizzando una serie di nastri di materiale riciclabile, Seiji Morimoto condurrà i visitatori verso un'esperienza percettiva inedita nel parco. La dimensione generatasi dalla morfologia degli alberi entrerà in dialogo con la percezione del vento prodotta da una serie di nastri che realizzeranno l'immagine di un nuovo paesaggio visivo e sonoro.

- Ore 19.00
SEIJI MORIMOTO
Short summer
Performance sonora
→ Sala delle Feste
Su prenotazione, posti limitati

In collaborazione con Sottosopra e TEDxCastelfrancoVeneto

Seiji Morimoto si esibirà in una performance sonora utilizzando diversi materiali come fogli di alluminio, vassoi in plastica, barattoli di latta, scatole di legno che genereranno particolari ed affascinanti risonanze.

17–18 SETTEMBRE

- Sabato 17/9, ore 14.00–19.00
Domenica 18/9, ore 10.00–19.00
MARINA CANEVE
Equilibri tra lo spettacolare e l'ordinario
Workshop di fotografia
Rivolto a ragazzi delle scuole superiori, su iscrizione (max 15 partecipanti)

In collaborazione con Sottosopra e TEDxCastelfrancoVeneto

Condotta dalla fotografa Marina Caneve ed aperto ad un gruppo di giovani adolescenti, il workshop propone di esplorare il tema dell'equilibrio attraverso la pratica della fotografia contemporanea. Equilibrio tra forme e materiali, tra paesaggio sociale e culturale, metafora e materia. Temi centrali saranno ecologia, diversità, il rapporto con l'altro e la sperimentazione.

- Sabato 17/9, ore 14.00–19.00
Domenica 18/9, ore 10.00–19.00
Il grande gioco della Natura
A cura di PLEIADI e LE NUVOLE
per Villa Parco Bolasco
Caccia al tesoro per famiglie
→ Parco
Attività a fruizione continua

Una caccia al tesoro per imparare ad osservare con occhi diversi la natura presente nel paesaggio che ci circonda. Superando diverse prove, scopriremo la fitta rete di relazioni tra gli esseri viventi per trovare la giusta "combinazione" per il tesoro finale.

9 OTTOBRE

- Ore 10.00–18.00
ÀSKESIS IIII/Predica ai morti
Camminata pubblica di
PIERO RAMELLA e MAURO
MARTINUZ (suono) /ANAGOOR
Gratuito, su prenotazione
(max 30 partecipanti)

*Lo spazio era sacro
per i pellegrini dei vecchi tempi,
finché l'aeroplano
non ha messo fine a questa
sciocchezza*
(W. H. Auden, Shorts)

Più che l'isolamento, è proprio dell'asceta l'esercizio. Il pensiero moderno, alla cui eredità siamo così fortemente legati, si è spesso fatto promotore dell'ideale di un mondo immediatamente accessibile alla mano ed all'occhio dell'individuo. Àskesis si propone invece come un esercizio dell'impedimento, una forma di propedeutica all'opacità per tendersi verso il capovolgimento del quotidiano, dentro il suo mistero. Quando nessun uomo lo ascolta, Sant'Antonio si rivolge ai pesci del mare, che miracolosamente si manifestano dinanzi a lui. Nei luoghi più insospettabili ci sono orecchie che ricevono le nostre parole, le nostre lingue, i nostri corpi. Il vuoto pullula di presenze, di alterità invisibili. Gli spazi che abitiamo sono disegnati da memorie spettrali che ci consegnano le loro eredità e invocano giustizia. E anche noi un giorno saremo fantasmi, memorie, voci invisibili consegnate a chi ci seguirà.

15–16 OTTOBRE

- Sabato 15/10, ore 10.00–18.00
Domenica 16/10, ore 10.00–18.00
PETER PUKLUS
Body and nature
Workshop di fotografia
Su iscrizione (max 15 partecipanti)

Un luogo particolare e consacrato alla natura, come Villa Parco Bolasco, rappresenta la cornice ideale all'interno della quale confrontarsi con l'artista e fotografo Peter Puklus. I partecipanti saranno invitati a sviluppare una personale riflessione sul tema natura interrogando la propria soggettività. Il workshop propone un lavoro individuale e di gruppo suggerendo un'esplorazione da un punto di vista fotografico sul significato di corpo e di oggetto, in relazione al tema natura. Nelle giornate del workshop, le fotografie realizzate saranno stampate ed editate in vista della presentazione finale del progetto, pensata in forma di installazione.

22–23 OTTOBRE

- Sabato 22/10, ore 10.00–18.00
Domenica 23/10, ore 10.00–16.00
ATTILA FARAVELLI,
ENRICO MALATESTA
Sound Space Body. Relazione tra suono, spazio e corpo, tecnologia audio e modalità di ascolto
Workshop
Su iscrizione (max 15 partecipanti)

Il workshop esplora le relazioni tra suono, corpo e spazio, proponendo modalità di ascolto che mettano in crisi l'opposizione tra soggetto e ambiente, percezione attiva e passiva, suono e silenzio, movimento e stasi. Gli esercizi proposti consentiranno di indagare, in modo semplice, la relazione tra il corpo e i fenomeni acustici, la produzione di suono in accordo con l'acustica dello spazio, il modificarsi del corpo in funzione del suono e della sua componente fisica, esplorando diverse gradazioni di immersione sonora nel territorio. Non sono richieste competenze musicali per partecipare.

- Domenica 23/10, dalle ore 17.00
ENRICO MALATESTA
Éliane Radigue,
Occam Ocean – Occam XXVI
Concerto
ATTILA FARAVELLI
Diffusione di field recording monoaurali
Performance sonora
→ Sala delle Feste
Su prenotazione, posti limitati

Enrico Malatesta presenta un'indagine sul lavoro e la poetica musicale della nota compositrice francese Éliane Radigue, con un'opera creata attraverso un intimo processo di trasmissione diretta e di condivisione di precetti di estetica e intensità musicale. Partendo dalla lunga esperienza con gli strumenti elettronici, Radigue approda ad una musica per strumenti acustici dal carattere fortemente spirituale ed emotivo che riesce a trasportare l'ascoltatore verso un altrove reso vitale dal movimento perpetuo e cangiante del puro suono.

Dal 2017 Attila Faravelli cattura field recording in mono, che diffonde poi con un solo altoparlante. Lo stesso registratore a nastro viene usato sia in fase di registrazione che di riproduzione. In assenza del senso artificiale di spazio prodotto dalla stereofonia, l'ascolto si rivolge direttamente alla tessitura materiale grezza del suono registrato, nonché alla risposta acustica dell'altoparlante e dello spazio specifico in cui la diffusione viene effettuata.

*In occasione dell'apertura della manifestazione,
il 16 settembre il Parco e la Villa rimarranno aperti fino alle ore 20.00
(ultimo ingresso ore 19.15).*

*L'installazione 500 meters stretch di Seiji Morimoto rimarrà visibile
fino al 1 novembre 2022 negli orari di apertura al pubblico,
con accesso al Parco da via Ospedale.*

OMNE
Osservatorio Mobile Nord Est

OMNE è un osservatorio che aiuta a indagare il paesaggio, un contenitore di progetti mirati alla sensibilizzazione dell'ambiente naturale e costruito. Avvalendosi di contributi multidisciplinari OMNE promuove progetti e azioni sul territorio realizzando campagne fotografiche, camminate pubbliche, residenze d'artista, laboratori, conferenze, incontri, performance, installazioni, mostre, pubblicazioni. Promosso e sostenuto dalla Città di Castelfranco Veneto / Assessorato all'Ambiente e alla Mobilità Sostenibile, dall'ULSS 2 Marca Trevigiana / Dipartimento di Prevenzione, dall'Università di Padova, fin dalla sua fondazione il progetto vede la collaborazione del Dipartimento di Architettura - Università di Bologna.

OPEN NATURE
settembre–ottobre 2022
Villa Parco Bolasco
- Università di Padova,
Castelfranco Veneto

A cura di Stefania Rössl
e Massimo Sordi

Coordinamento tecnico e segreteria
Ufficio Ambiente - Comune
di Castelfranco Veneto

Progetto promosso e organizzato da
Ufficio Ambiente - Comune
di Castelfranco Veneto, in
collaborazione con Villa Parco
Bolasco - Università di Padova,
ULSS 2, Università di Bologna

Design
Damiano Fraccaro e Matteo Beda
/ Otium

Per informazioni e contatti
email info@o-m-n-e.com
tel 392 1254104

OMNE applica nell'organizzazione di ogni evento in presenza il Protocollo di regolamentazione per il contrasto ed il contenimento del virus covid-19 nel rispetto dei Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri vigenti al fine di garantire la sicurezza di relatori, partecipanti, personale tecnico e staff.

www.o-m-n-e.com

Installazioni, workshop ed eventi di OPEN NATURE sono compresi nel biglietto di ingresso a Villa Parco Bolasco, che consentirà la visita del parco e della villa negli orari giornalieri di apertura (5 euro. Gratuito: bambini fino a 5 anni; residenti nel Comune di Castelfranco; studenti e personale Unipd; persone con disabilità e accompagnatore; giornalisti; guide turistiche).

L'ingresso per tutti gli appuntamenti è Villa Parco Bolasco, Borgo Treviso 48.

→ *Info e prenotazioni*
www.villaparcobolasco.it

→ *Iscrizione ai workshop*
info@o-m-n-e.com