



OSSERVATORIO REGIONALE DEL PAESAGGIO  
Programma delle attività 2022 - Attività n. 3  
Corso regionale di formazione sul paesaggio veneto per dipendenti regionali

## I PAESAGGI AGRARI

---

Rita Boccardo

Direzione regionale Agroambiente, Programmazione e Gestione ittica e faunistico-venatoria  
Unità Organizzativa Agroambiente - PO Edificabilità nelle aree rurali



Webinar 25/11/2022



# Il paesaggio rurale

## SOMMARIO

1



Definizione  
di paesaggio rurale

2



Paesaggi rurali con  
interesse storico  
tradizionale

3



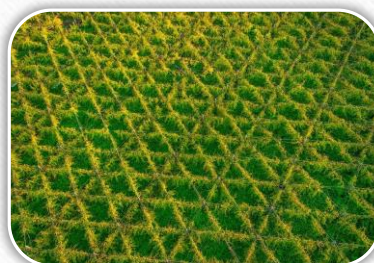
Paesaggio rurale  
nei siti UNESCO

4



Paesaggio rurale  
nei siti GIAHS

5



Vigneti con valore  
paesaggistico

6



Architettura con valore  
storico-testimoniale

7



Paesaggio rurale e  
dinamiche di  
trasformazione

8



Caso progettuale:  
contesti agricoli dei  
beni culturali





# IL PAESAGGIO RURALE

---

definizione

# Il paesaggio rurale

## PAESAGGIO E PAESAGGI RURALI

### A) Paesaggio

tutto il territorio



Convenzione Europea del  
paesaggio (2000)  
art. 131 del D.Lgs n. 42/2004

### C) beni paesaggistici

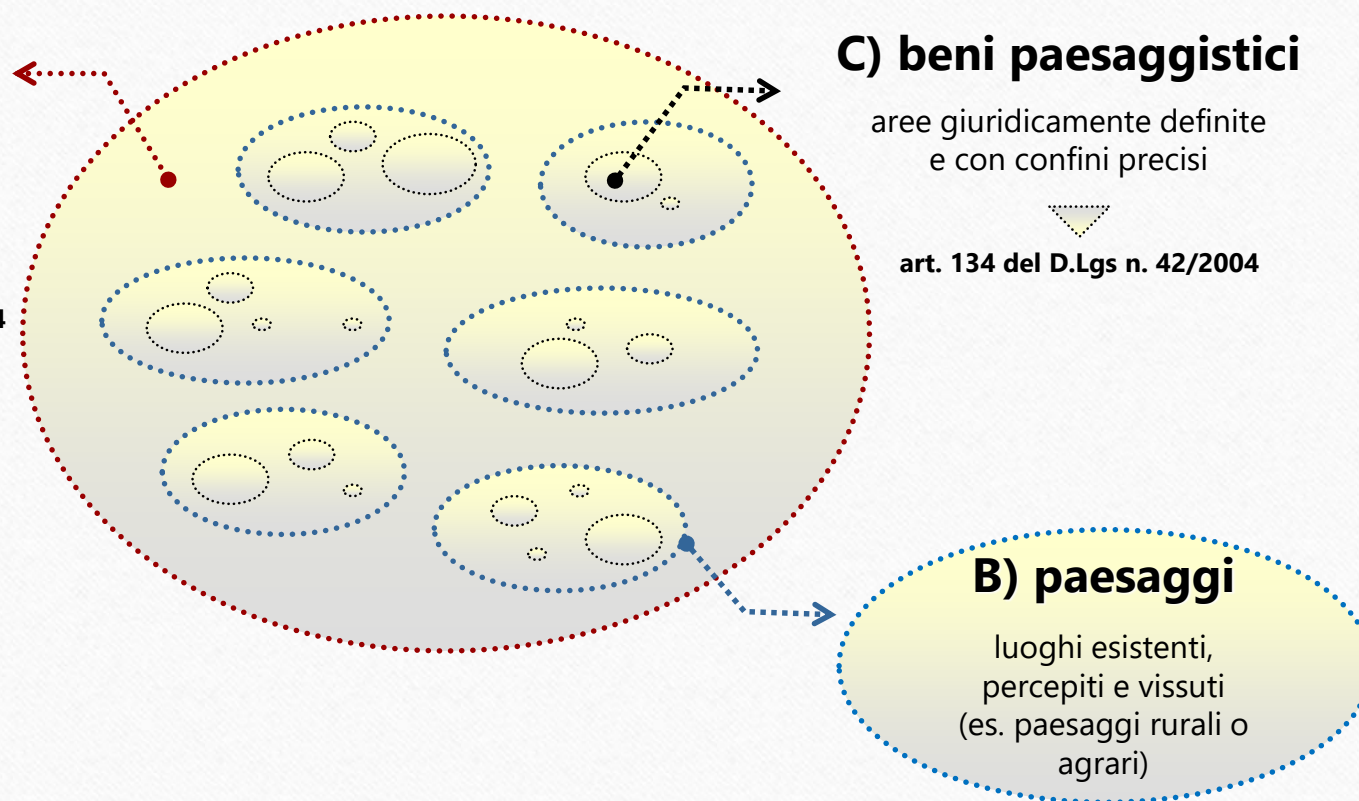
aree giuridicamente definite  
e con confini precisi



art. 134 del D.Lgs n. 42/2004

### B) paesaggi

luoghi esistenti,  
percepiti e vissuti  
(es. paesaggi rurali o  
agrari)





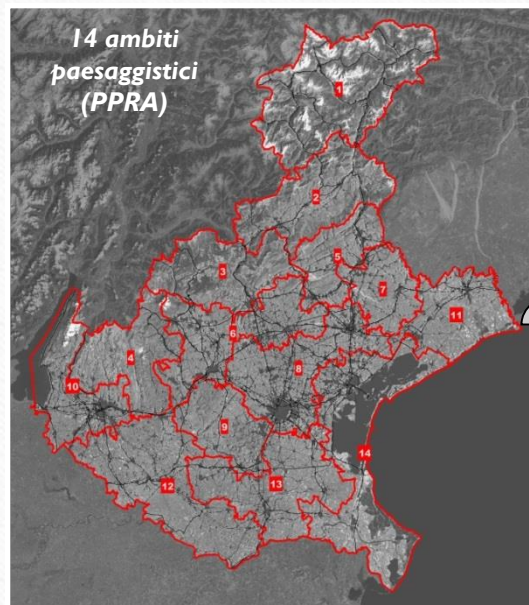
# Il paesaggio rurale

## IL PAESAGGIO NEL VENETO

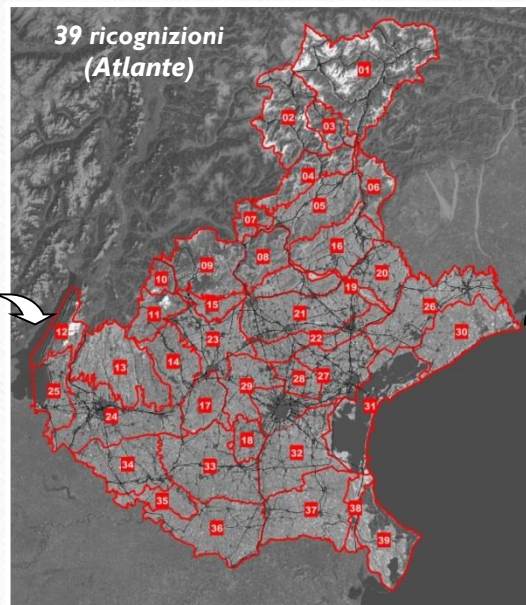


2009-2020

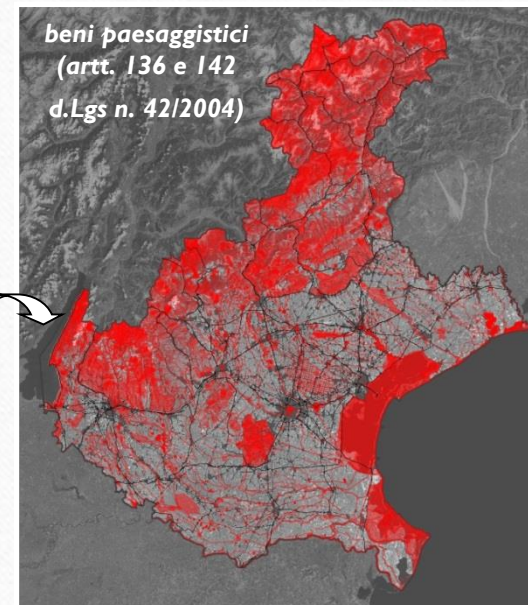
PTRC approvato con DGR n. 62/2020



A) il Paesaggio



B) i paesaggi



C) i beni paesaggistici



## Il paesaggio rurale

### B) PAESAGGIO AGRARIO

---

*"...quella forma che l'uomo,  
nel corso ed ai fini delle sue attività produttive agricole,  
coscientemente e sistematicamente  
imprime al paesaggio naturale"*

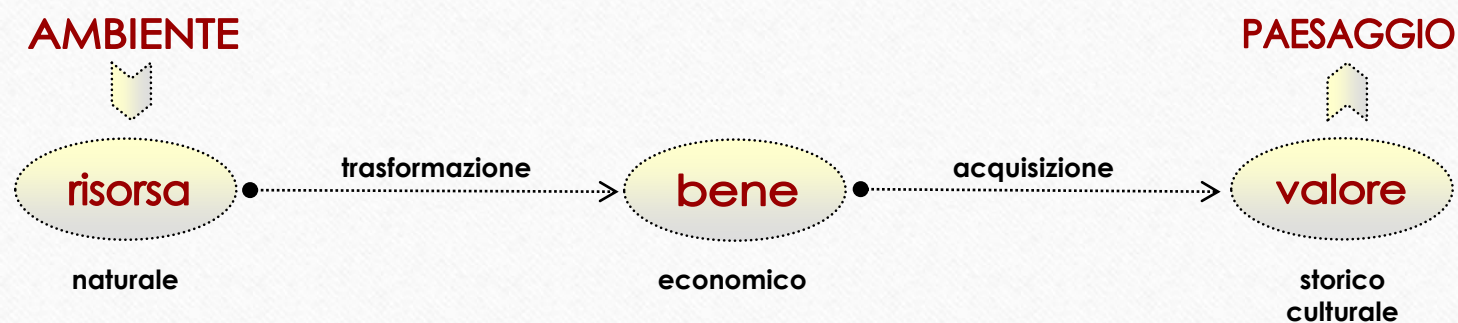
*(Emilio Sereni, 1961)*





# Il paesaggio rurale

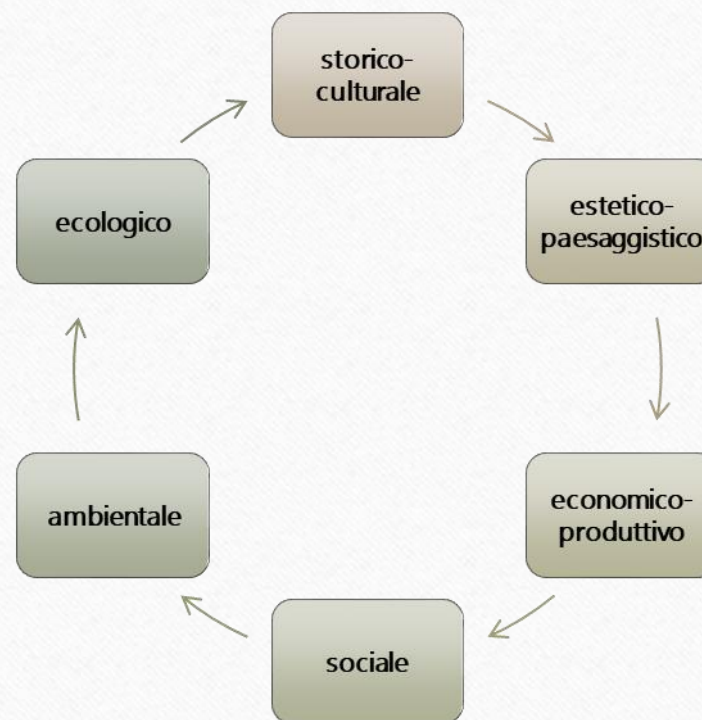
## L'AGRICOLTORE PRODUTTORE DI PAESAGGIO





# Il paesaggio rurale

## IL SISTEMA DEI VALORI





# Il paesaggio rurale

## L'UOMO: ANIMALE PAESAGGISTA





## Il paesaggio rurale

### APPROCCIO PERCETTIVISTA

---



*«È in noi che i paesaggi hanno paesaggio. Perciò se li immagino li creo; se li creo esistono; se esistono li vedo.  
La vita è ciò che facciamo di essa. I viaggi sono i viaggiatori. Ciò che vediamo non è ciò che vediamo, ma ciò che siamo.»  
(Fernando Pessoa)*



### **Convenzione europea del paesaggio** (Firenze, 20 ottobre 2000)

«una determinata parte di territorio, **così come è percepita dalle popolazioni**, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni»



# Il paesaggio rurale

## IL PAESAGGIO NELLA POLITICA AGRICOLA COMUNE (PAC)

### APPROCCIO GEOGRAFICO

dagli elementi naturaliformi dell'agricoltura

fasce tampone



siepi



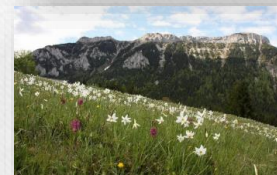
filari



boschetti



prati



pascoli

### APPROCCIO ECOLOGICO

all'agroecosistema di usi del suolo/habitat





# Il paesaggio rurale

## L'INTERESSE STORICO-TESTIMONIALE

### componenti\*



sistemi di insediamento (quali ad esempio la centuriazione o graticolato romano, le bonifiche antiche e recenti)



orditura viabilistica (quali ad esempio: strade vicinali, interpoderali, capezzagne, ecc.)



rete idraulica minore (di scolo e irrigazione): fossi, scoline e canali e relativi manufatti (quali ad esempio idrovore, chiaviche, porte vinciane)



insediamenti rurali (quali ad esempio: borghi, corti e colmelli)



architetture rurali: ville e barchesse, casoni (agricolo, degli ortolani, lagunari, di montagna), edifici ad elementi giustapposti (quali ad esempio: tipo veneziano, a L, a U) ad elementi separati, ad elementi complessi (quali ad esempio: corte, boaria, ecc.), ad elementi sovrapposti (quali ad esempio: tabià, fojaio, baite, malghe, casere, ecc.)



manufatti rurali complementari o accessori (torre colombaia, aia, muri di recinzione, cancelli, fontane, abbeveratoi, pozzi, forni, capitelli religiosi, barchi, pergole, ecc.)

### elementi\*



trame di appoderamento, quali i sistemi dei "campi chiusi", "campi aperti" e colture promiscue



sistemazioni idraulico-agrarie tipiche, della pianura (quali ad esempio: sistemazione a cavino o alla padovana, campi chiusi tipo cesure, ecc., sistemazioni a "gombine", mazzuolatura, larga alla ferrarese), della collina (quali ad esempio: girapoggio, cavalcapoggio, terrazzamenti) e di montagna (quali ad esempio: lunettamenti)



ordinamenti colturali tipici (quali ad esempio il seminativo arborato vitato della "piantata veneta", i vigneti, gli oliveti, gli orti e le risaie con permanenza storica comprovata)



elementi puntuali residui (quali ad esempio filari di vite maritata con tutori vivi tipo belussera, tirela, ecc., filari di gelsi, fossi con capitozze alte e basse, siepi e alberi confinari, filari alberati lungo i confini di proprietà e le strade poderali)

\* DGR n. 699 del 14/05/2015 – Presa atto documenti PPRA Arco Costiero Adriatico e Delta del Po





# PAESAGGI RURALI

---

con interesse storico-tradizionale

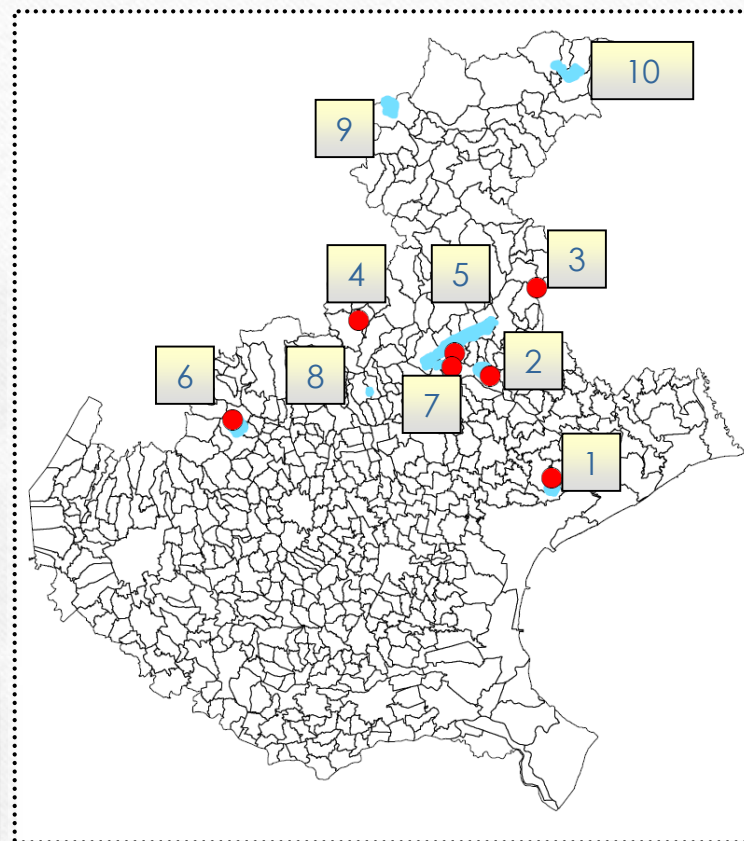


## Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

### PRIME RICOGNIZIONI DEI PAESAGGI RURALI STORICI DEL VENETO

 PTRC adottato  
(DGR n. 372/2009)

 Atlante nazionale  
dei paesaggi rurali  
storici (MiPAAF,  
2011, T. Tempesta)



1. Tenuta agricola di Ca' Tron
2. Feudo dei Conti di Collalto
3. Bosco da remi del Cansiglio
4. Colline tra Tarzo e Valdobbiadene
5. Palù del Quartier del Piave
6. Altopiano del Tretto
7. Vigneti di Fonzaso
8. Prati a Borso del Grappa
9. Prati di versante del Comelico
10. Altopiano di Livinallongo



4



5



6



7

## Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

### L'OSSERVATORIO NAZIONALE DEI PAESAGGI RURALI DI INTERESSE STORICO, DELLE PRATICHE AGRICOLE E CONOSCENZE TRADIZIONALI

Ministero delle Politiche Agricole,  
Alimentari e Forestali

art. 1 del DM n. 17070/2012



#### **PAESAGGIO RURALE TRADIZIONALE E DI INTERESSE STORICO**

*"porzione di territorio classificato come rurale e/o elementi lineari o puntuali, che pur continuando il loro processo evolutivo conservano evidenti testimonianze della loro origine e della loro storia, mantenendo un ruolo nella società e nell'economia. Essi comprendono ordinamenti colturali, manufatti ed insediamenti, di uso agricolo, forestale e pastorale, che mostrano caratteristiche di tradizionalità o interesse storico"*

*(art. 2, lett. a) del Decreto MiPAAF n.17070 del 19/11/2012)*

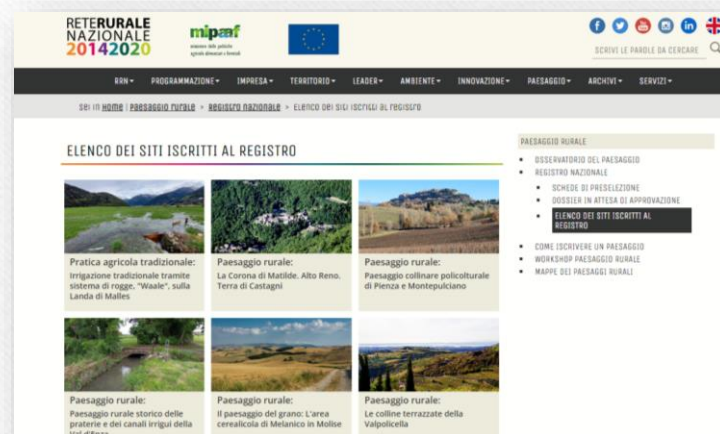
Con rappresentante della Regione Veneto - Settore Agricoltura  
nominato dalla Conferenza permanente Stato-Regioni



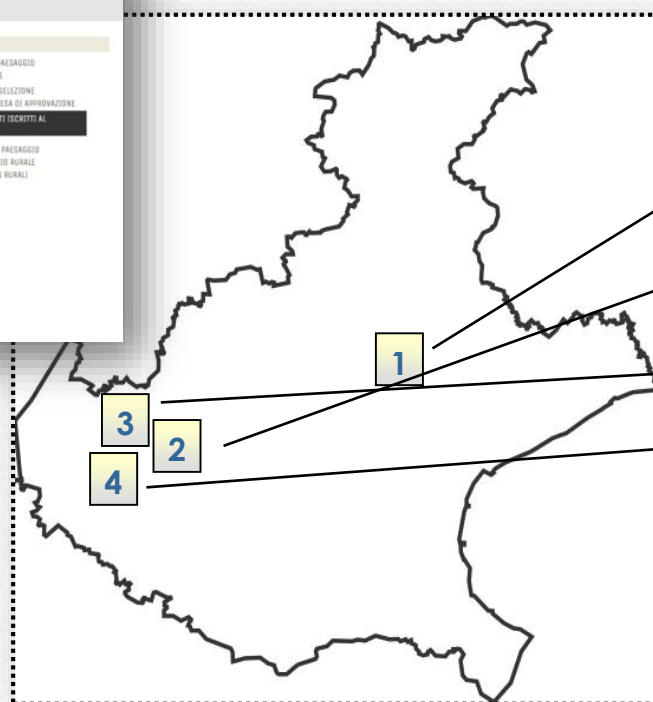
# Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

## REGISTRO NAZIONALE DEI PAESAGGI RURALI STORICI

art. 4 del DM n. 17070/2012



- ✓ 27 paesaggi rurali storici
- ✓ 3 pratiche agricole tradizionali



### ISCRIZIONI DEL VENETO

#### *Paesaggi rurali storici*

1. **le Colline di Conegliano Valdobbiadene - Prosecco Superiore**
2. **le "Colline vitate del Soave"**
3. **gli "Alti pascoli della Lessinia"**
4. **le "Colline terrazzate della Valpolicella"**

#### *Pratiche agricole tradizionali*

1. **La piantata veneta**



## Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

### PAESAGGIO DELLE «COLLINE DI CONEGLIANO E VALDOBBIADENE»

Iscrizione al Registro nazionale del MiPAAF  
come «paesaggio rurale di interesse storico»

2016



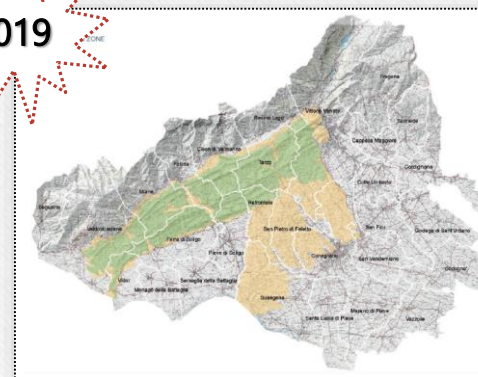
DM n. 1750  
del 21/01/2016

Colline di Conegliano Valdobbiadene: paesaggio del Prosecco superiore



Iscrizione alla lista del patrimonio dell'umanità UNESCO  
come «paesaggio culturale»

2019



Decisione Unesco  
WHC/19/43.COM/8B.37  
del 07/07/2019

Le colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene





## Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

### PAESAGGIO DELLE «COLLINE DEL SOAVE»

2016

Iscrizione al Registro nazionale del MiPAAF  
come «paesaggio rurale di interesse storico»



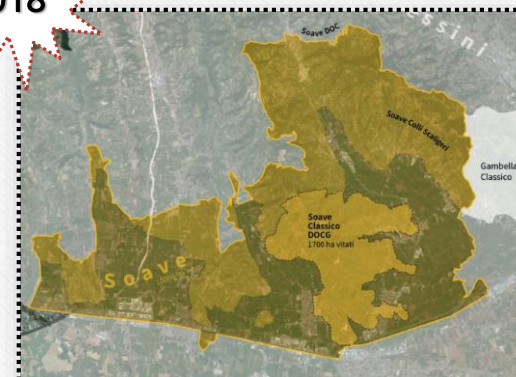
Le colline vitate del Soave



DM n. 1749  
del 21/01/2016

2018

Iscrizione alla Lista  
del «patrimonio dell'umanità dell'agricoltura»  
secondo il programma GIAHS della FAO



I vigneti tradizionali del Soave





## Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

### PAESAGGIO DELLE «COLLINE DELLA VALPOLICELLA»

Iscrizione al Registro nazionale del MiPAAF come «paesaggio rurale di interesse storico»

2021



Versanti terrazzati della Valpolicella



## Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

### PRATICA AGRICOLA TRADIZIONALE DELLA «PIANTATA VENETA»

Vincolo di tutela come bene culturale  
ai sensi dell'art. 10, comma 3, lettera a, del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42



Decreto MAC-DR-VEN  
n. 000378 del  
19/02/2014



2014

Antico vigneto del Borgo di Baver (Godega Sant'Urbano)



Iscrizione al Registro nazionale MiPAAF come  
«pratica agricola tradizionale»



DM n. 6413  
del 21/01/2018



2018

La Piantata veneta





## Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

### PAESAGGIO DEGLI «ALTI PASCOLI DELLA LESSINIA»

Iscrizione al Registro nazionale del MiPAAF come «paesaggio rurale di interesse storico»

2020







# Paesaggi rurali con interesse storico-tradizionale

## OSSERVATORIO REGIONALE DEL PAESAGGIO

Programma delle attività 2022

Attività 5: Giornate di studio sui paesaggi rurali storici

in collaborazione  
con università IUAV di Venezia

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

**Alti pascoli della Lessinia**

Bosco Chiesanuova (VR)

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

**Colline Terrazzate della Valpolicella**

San Pietro in Cariano (VR)

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

**Colline vitate del Soave**

Soave (VR)

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

**Colline di Conegliano** Valdobbiadene

Valdobbiadene (TV)







# Paesaggio rurale e --- SITI UNESCO



# Paesaggio rurale e siti UNESCO

## IL PATRIMONIO CULTURALE DELL'AGRICOLTURA





## Paesaggio rurale e siti UNESCO

### IL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE DELL'AGRICOLTURA NELL'UNESCO IN ITALIA

---

#### CULTURALE (paesaggi rurali)



Langhe-Roero e Monferrato in Piemonte



Val d'Orcia in Toscana



Le colline del prosecco di Conegliano e Valdobbiadene in Veneto

#### IMMATERIALE (pratiche e tecniche agricole)



Vite ad alberello di Pantelleria



L'arte dei muretti a secco



La transumanza



## Paesaggio rurale e siti UNESCO

### IL PATRIMONIO DELL'AGRICOLTURA NEI SITI UNESCO REGIONALI

---



#### Colline di Conegliano e Valdobbiadene

in quanto paesaggio vitivinicolo, con valenza culturale, caratterizzato da sistemazioni idraulico-agrarie (ciglioni, girapoggi) e tecniche di coltivazione con valore tradizionale (doppio capovolto, sylvoz, qualche relitto di bellussera), nonché da un diffuso patrimonio di architettura rurale con valore storico-testimoniale (barchi, ecc)



#### Le ville palladiane del Veneto

nel Vicentino, per i contesti figurativi con usi agricoli del suolo, come peraltro individuati nell'All. B3 del PTRC di cui alla DGR n. 427/2013, oppure come testimonianza di antichi ordinamenti colturali, quali l'aratorio arborato vitato, la cosiddetta "Piantata veneta", che storicamente ha caratterizzato il "paesaggio palladiano" della pianura veneta



#### Venezia e la sua laguna

per le componenti e gli elementi agricoli del suo paesaggio culturale (spazi agrari delle isole lagunari o perilagunari, anche dei Comuni di gronda, orti storici, produzioni agricole tipiche e di qualità, prodotti agroalimentari tradizionali, rappresentative tipologie di architettura rurale, quali i casoni)





# Paesaggio rurale e

---

# SITI GIAHS



## Paesaggio rurale e siti GIAHS

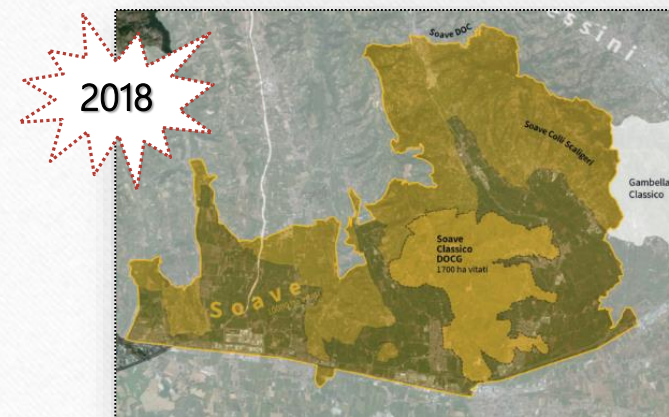
### LISTA DEL PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DELL'AGRICOLTURA (Programma GIAHS della FAO)



Globally Important Agricultural Heritage Systems (GIAHS) sono paesaggi straordinari di bellezza estetica che combinano biodiversità agricola, ecosistemi resilienti e un prezioso patrimonio culturale. Situati in siti specifici in tutto il mondo, forniscono in modo sostenibile molteplici beni e servizi, sicurezza alimentare e di sostentamento per milioni di piccoli agricoltori.

Questi sistemi agricoli ancestrali costituiscono la base per le innovazioni e le tecnologie agricole contemporanee e future. La loro diversità culturale, ecologica e agricola è ancora evidente in molte parti del mondo, mantenuta come un sistema agricolo unico.

Sfortunatamente, questi sistemi agricoli sono minacciati da molti fattori tra cui i cambiamenti climatici e una maggiore concorrenza per le risorse naturali. Si stanno anche occupando della migrazione a causa della bassa redditività economica, che ha comportato l'abbandono delle pratiche agricole tradizionali e la perdita di specie e razze endemiche.



Sito dei vigneti tradizionali del Soave





# VIGNETI

---

**con valore paesaggistico**



## Vigneti con valore paesaggistico

### SALVAGUARDIA DEI VIGNETI EROICI E STORICI



#### VIGNETI EROICI

quei vigneti che:

- ricadono in aree soggette a rischio idrogeologico;
- sono situati in aree nelle quali le condizioni orografiche creano difficoltà alla coltivazione con l'utilizzo delle macchine
- sono ubicati in zone di particolare pregio paesaggistico e ambientale
- sono situati nelle piccole isole



#### VIGNETI STORICI

quei vigneti la cui coltivazione risale ad una data, rinvenibile dalle particelle catastali, antecedente il 1960 ed è effettuata con l'impiego di pratiche e tecniche tradizionali utilizzate nel rispetto delle caratteristiche fisiche e climatiche locali

#### DM n. 6899/2020

artt.  
1-2

definizioni generali e dei vigneti

art.  
3

criteri per l'individuazione dei vigneti

art.  
4

criteri per la definizione tipologie interventi

art.  
4

risorse finanziarie nel PSN

art.  
5

domande di riconoscimento, elenco dei vigneti riconosciuti, controlli

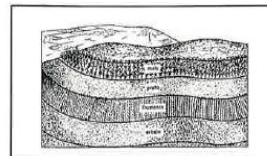


# Vigneti con valore paesaggistico

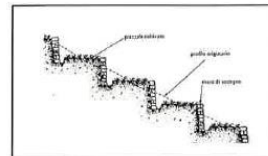
## SALVAGUARDIA DELLE SISTEMAZIONI IDRAULICO-AGRARIE STORICHE E DI PREGIO PAESAGGISTICO

### VIGNETI EROICI E STORICI

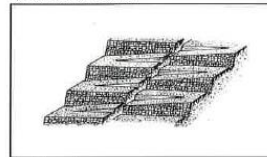
- terrazzamento
- ciglionamento
- rittochino
- cavalcapoggio
- girapoggio
- spina



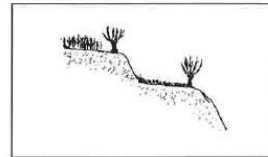
a) coltivazioni a strisce



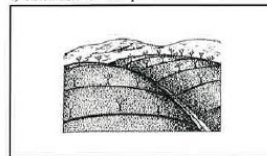
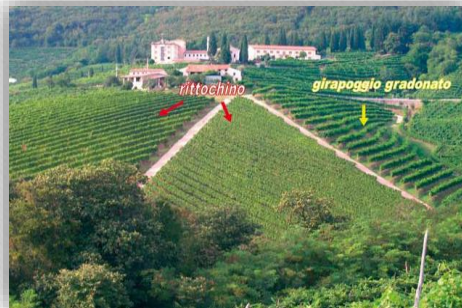
b) terrazzamenti



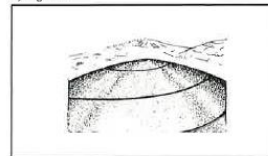
c) sistemazione a rampe



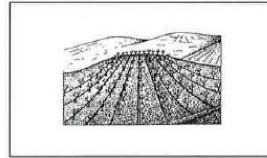
d) ciglioni



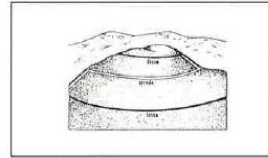
e) cavalcapoggio



f) girapoggio



g) rittochino



h) fosse livellari



## Vigneti con valore paesaggistico

### SALVAGUARDIA DELLE PRATICHE, TECNICHE E FORME TRADIZIONALI DI COLTIVAZIONE

#### VIGNETI STORICI

- 1) Piantata o alberata
- 2) Piantata a "balansa" o pergoletta vicentina
- 3) Piantata alla padovana o a trame
- 4) Cassone o rotaie
- 5) Piantata a raggiera o spalliera raggia
- 6) Sistema a raggi o bellussera
- 7) Pergola
- 8) Pergola veronese







# ARCHITETTURA RURALE

---

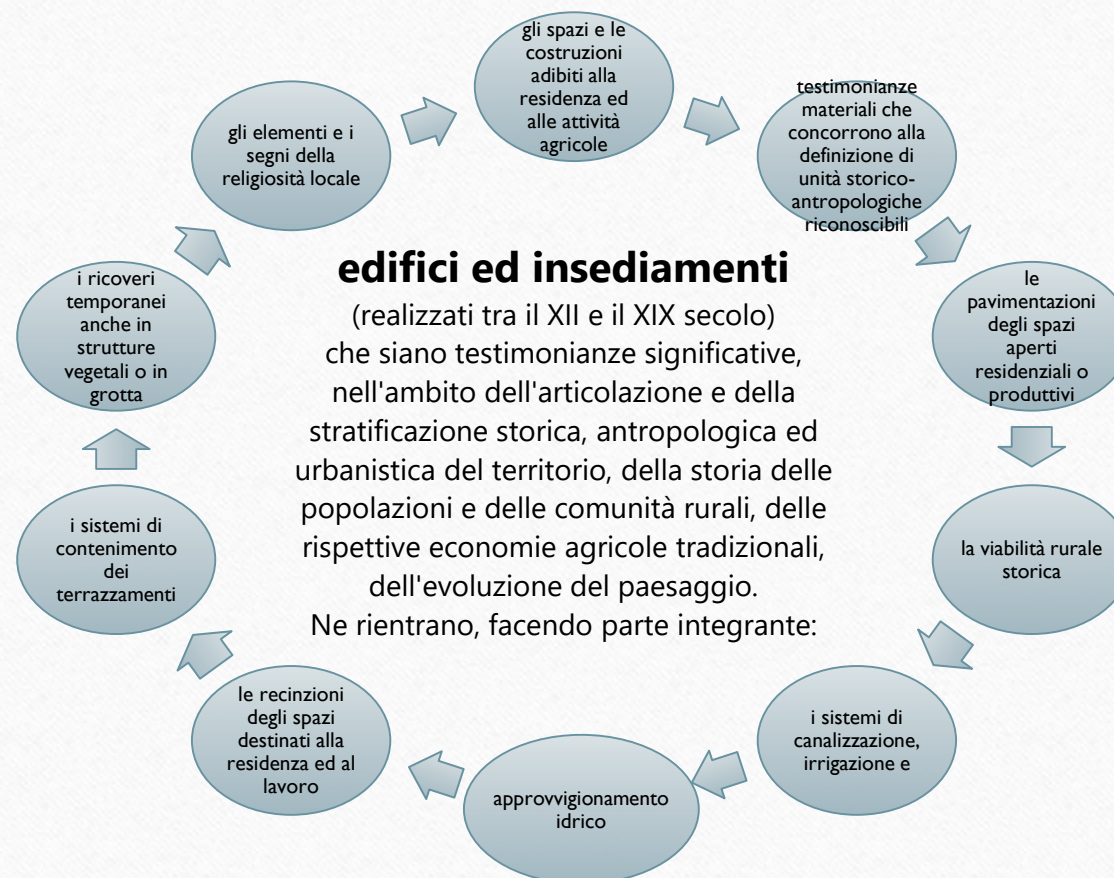
con valore storico-testimoniale



# Architettura rurale con valore storico-testimoniale

## DEFINIZIONE

Art. 1 del Decreto MiBAC 6 ottobre 2005, in attuazione L. n. 378/2003, recante disposizioni per la tutela e la valorizzazione della architettura rurale





# Architettura rurale con valore storico-testimoniale

## TIPI EDILIZI

DGR n. 2274 del 28/09/2010 «Tipologie di architettura rurale nel Veneto»



### ad elementi giustapposti

abitazione e rustico affiancati linearmente in un unico edificio, ad uno o due piani



### a forme complesse

composta dall'abitazione del proprietario, da quelle dei vari lavoranti, dal rustico ed altri annessi agricoli, spesso organizzati intorno a corti aperte o chiuse



### ad elementi separati

abitazione e rustico costituiti da due edifici ben distinti, più costruzioni distribuite senza regola fissa o intorno all'aia



### ad elementi sovrapposti

abitazione sovrapposta al rustico, a due o tre piani



# Architettura rurale con valore storico-testimoniale

## DISTRIBUZIONE TERRITORIALE

DGR n. 2274 del 28/09/2010 «Tipologie di architettura rurale nel Veneto»



### montagna

- ad elementi sovrapposti (usi permanenti fino a 600-700 m)
- casoni di montagna, fojaroi, fienili, ecc. (usi semipermanenti 600-1200 m ca)
- malghe, casere, baite, tabià, ecc. (usi temporanei > 1200 m)



### colline e fascia pedemontana

- ad elementi sovrapposti
- ville e barchesse



### pianura

- casoni agricoli
- ad elementi giustapposti (tipo veneziano, a L, a U, ecc.)
- ad elementi separati
- forme complesse (corti, boarie, ecc.)
- ville e barchesse



### laguna, delta e coste

- casoni lagunari e degli ortolani
- ad elementi giustapposti (di bonifica)



# Architettura rurale con valore storico-testimoniale

## GRADI DI TUTELA E PROTEZIONE



### BENI CULTURALI

(artt. 10, 12 e 45 del D.Lgs. n. 42/04)

le cose immobili e mobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà  
**art 10, comma 4, lett. l):**

le tipologie di architettura rurale aventi interesse storico od etnoantropologico  
quali testimonianze dell'economia rurale tradizionale

### EDIFICI CON VALORE STORICO – ARCHITETTONICO

(L. n. 378/2003, L.R. n. 24/85, L.R. n. 40/03, L.R. n. 11/2004)

edifici e manufatti rurali con caratteristiche compositive e costruttive di pregio, con valenza storica e tipologica, espressione della cultura rurale

### EDIFICI CON VALORE STORICO – AMBIENTALE

(L. n. 378/2003, L.R. n. 24/85, L.R. n. 40/03, L.R. n. 11/2004)

edifici e manufatti rurali che rappresentano immagini culturali, evocative del senso di appartenenza ad un luogo o a un paesaggio, ad una comunità e cultura locale

### EDIFICI CON VALORE STORICO – TESTIMONIALE

(L. n. 378/2003, L.R. n. 11/2004)

edifici e manufatti che, ancorché di architettura povera, risultano testimonianze storiche della cultura e della tradizione rurale locale

VALORIZZAZIONE

TUTELA

PROTEZIONE

CONSERVAZIONE





# IL PAESAGGIO RURALE

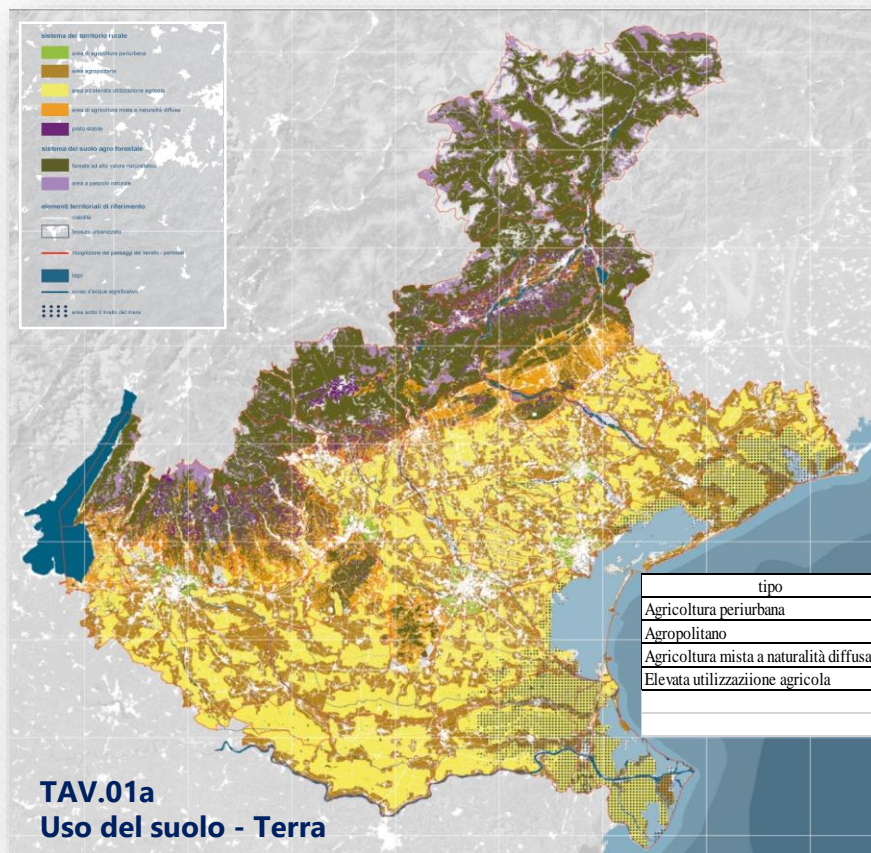
---

e le dinamiche di trasformazione



# Paesaggio rurale contemporaneo

## SISTEMA DEL TERRITORIO RURALE DEL VENETO (PTRC 2020)



TAV.01a  
 Uso del suolo - Terra

nelle quali l'attività agricola viene svolta a ridosso dei principali centri urbani e che svolgono un ruolo di "cuscinetto" tra i margini urbani, l'attività agricola produttiva, i frammenti del paesaggio agrario storico, le aree aperte residuali

aree di agricoltura periurbana

art. 8  
 NT

estese aree localizzate in pianura, caratterizzate da un'attività agricola specializzata nei diversi ordinamenti produttivi, anche zootecnici, in presenza di una forte utilizzazione del territorio da parte delle infrastrutture, della residenza e del sistema produttivo

aree agropolitane

art. 9  
 NT

in presenza di agricoltura consolidata e caratterizzate da contesti figurativi di valore dal punto di vista paesaggistico e dell'identità locale

aree ad elevata utilizzazione agricola

art. 10  
 NT

ambiti in cui l'attività agricola svolge un ruolo indispensabile di manutenzione e presidio del territorio e di mantenimento della complessità e diversità degli ecosistemi rurali e naturali

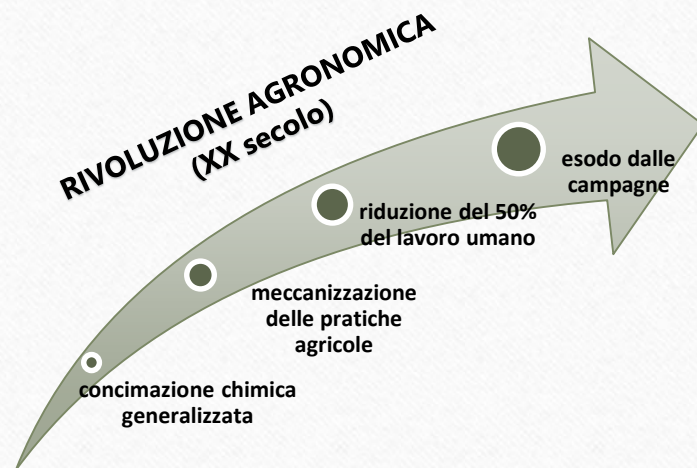
aree ad agricoltura mista e a naturalità diffusa

art. 11  
 NT



# Paesaggio rurale contemporaneo

## FATTORI DI TRASFORMAZIONE



**semplificazione del mosaico paesaggistico**



**OMOGENEIZZAZIONE DEI PAESAGGI RURALI**

### principali dinamiche in atto

prevalenza della monocoltura erbacea (mais, frumento, soia, ecc.) e della zootecnia intensiva

intensivizzazione delle colture arboree (vigneti, frutteti);

perdita di naturalità diffusa (filari, boschetti, siepi, zone umide, prati stabili e pascoli) e di agrobiodiversità;

appiattimento percettivo e perdita di identità dei luoghi;

depauperamento culturale: pratiche e tecniche, conoscenze e tradizioni in via d'estinzione;

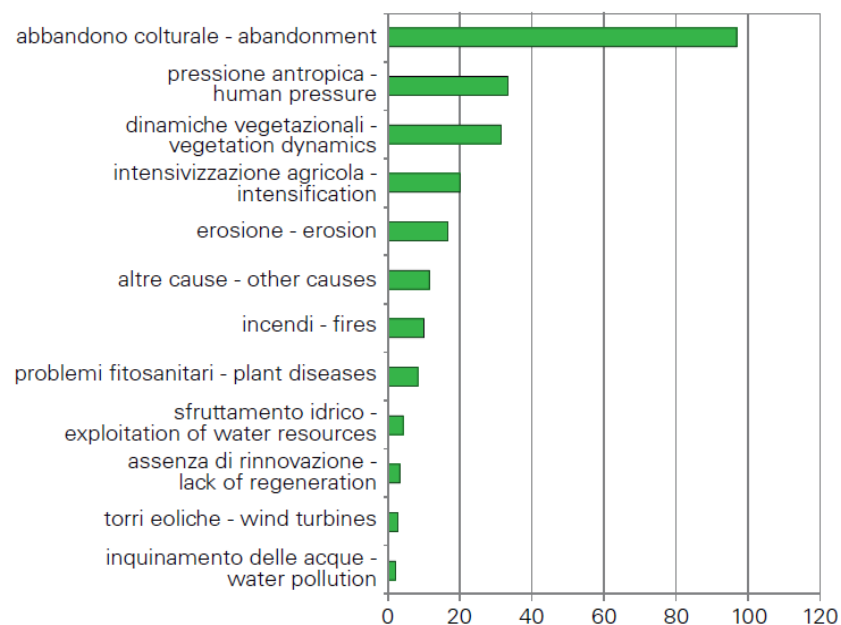
consumo di suolo agricolo da urbanizzazione, in particolare laddove prevale l'edificazione diffusa (sprawl) e per realizzazione di grandi infrastrutture pubbliche;

occupazione (temporanea) di aree agricole per impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili (fotovoltaico, biomasse e biogas, eolico).



# Paesaggio rurale tradizionale

## CAUSE DI VULNERABILITA'



Frequenza dei fenomeni di vulnerabilità - Fig. 30 da Atlante Nazionale dei Paesaggi rurali storici (Mauro Agnoletti, 2011)

### principali cause

**Abbandono colturale:** perdita di presidio del territorio, estinzione di paesaggi e pratiche con il ricambio generazionale.

**Pressione antropica:** avanzare dell'urbanizzazione, specie a ridosso delle aree metropolitane, che consuma le aree agricole periurbane che spesso svolgono una funzione di cuscinetto alle trasformazioni territoriali.

**Dinamiche vegetazionali:** aumento della vegetazione arbustiva e arborea che riconquista i pascoli e le aree agricole abbandonate, influenzando anche il bosco storico e modificandone la struttura interna.

**Intensivizzazione:** trasformazione industriale dell'agricoltura (aumento della meccanizzazione, riorganizzazione degli ordinamenti colturale, aumento della produttività, riduzione costi di manodopera).





**Caso progettuale:**  
**CONTESTI FIGURATIVI**  

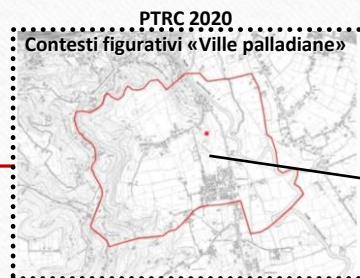
---

**DEI BENI CULTURALI**



## Contesti figurativi dei beni culturali

### VALORIZZAZIONE DELLA VILLA VENETA



«VILLA ALMERICO CAPRA»

Vicenza, 1566-1580 (Andrea Palladio)



«FILA PER LE FOTO DAVANTI ALLA VILLA IMMERSA NEI FIORI»

Piace il monumento palladiano immerso nella colza. Sono decine le auto che ogni giorno si fermano per lo scatto ricordo e si moltiplicano i post nei social. (da *VicenzaToday* - 8 aprile 2014)



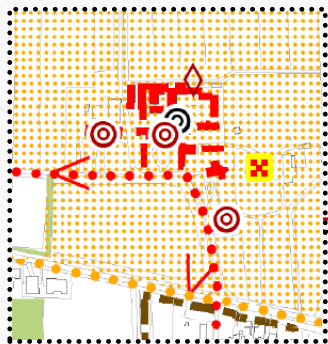
«VICENZA, NIENTE COLZA PER LA ROTONDA, C'È IL GRAND BIO DEL PALLADIO»

La scorsa estate il fiore giallo aveva scatenato vicentini e turisti, tutti in fila per fare uno scatto con la villa palladiana immersa nella colza. Questa volta è stato coltivato lo stesso grano dei tempi del Palladio. (da *VicenzaToday* - 15 luglio 2015)



## Contesti figurativi dei beni culturali

### VALORIZZAZIONE DEI COMPLESSI STORICO-ARCHITETTONICI



PAT  
di Mogliano Veneto (TV)  
Estratto Tav. 2 - Invarianti

#### » «LA FILANDA MOTTA »

**CAMPOCROCE** Polemica degli ambientalisti sulla necessità di rispettare la visuale del complesso dalla strada

### Ex filanda "oscurata" dal campo di mais

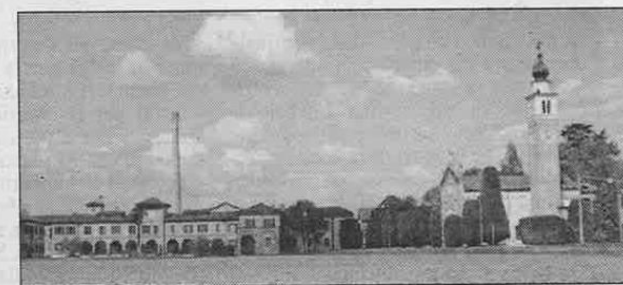
MOGLIANO - (N.D.) «Per poter tornare ad ammirare la visione prospettica dell'ex filanda Motta di Campocroce, passando per la strada provinciale 65, bisognerà aspettare che venga fatta la raccolta della coltivazione di mais che impedisce di vedere anche la secolare chiesa parrocchiale»: lo fanno notare alcuni ambientalisti moglianesi che si battono perchè l'area a vocazione agricola antistante l'ex filanda, una delle migliori testimonianze di archeologia industriale della Marca, venga preservata dal pericolo di una nuova colata di cemento. Su questa questione la nuova amministrazione di Mogliano ha annunciato di voler incontrare i cittadini di Campocroce per

concordare una soluzione alternativa al progetto di riqualificazione urbanistica della zona centrale del paese decisa dalla precedente Giunta. Sulla conservazione del "cono visuale" dell'ex Filanda e della chiesa parrocchiale dedicata a San Teonisto e compagni Martiri concordano un po' tutti. Gli ambientalisti rilevano però che a creare problemi alla visibilità dei due gioielli architettonici è anche il tipo di coltivazione agricola che viene fatta

#### IL PROGETTO

Tutto azzerato  
dalla Giunta

dell'area da parte della proprietà del terreno agricolo: «Le piante di mais sono alte circa tre metri e dalla strada si vede solo una montagna di verde». Un particolare che in questi giorni ha tratto in inganno anche diversi turisti stranieri interessati a conoscere gli angoli più suggestivi della Bassa trevigiana. Passando dalla strada provinciale è visibile solo la punta del campanile della chiesa. L'area in questione, di circa 22mila metri quadrati, è destinata a diventare di proprietà comunale se va in porto il progetto della nuova piazza e del nuovo centro civico di Campocroce atteso da decenni come la manna dal cielo dagli abitanti della frazione di Mogliano.



PROSPETTIVA L'ex filanda coperta dal mais (in alto) e con la visuale libera

Da  
«Il Gazzettino di Venezia»  
17 agosto 2014



## Paesaggio rurale e contesti figurativi

### PIANI CULTURALI CON FINALITA' PAESAGGISTICHE

PSR 2014-2020 - Progetti collettivi per gli «impegni paesaggistici» della linea d'intervento 10.1.2 «Ottimizzazione ambientale delle tecniche agronomiche e irrigue»

rotazioni di colture non ordinarie







**Grazie per l'attenzione**

---