

OSSERVATORIO
REGIONALE
PER LA QUALITÀ
DEL PAESAGGIO|ER

<https://www.youtube.com/watch?v=rTaFyvH9IDl>



OSSERVATORIO
REGIONALE
PER LA QUALITÀ
DEL PAESAGGIO|ER

Monitorare, condividere, diffondere, valorizzare
Il percorso dell'Osservatorio regionale per la qualità del
paesaggio ER

Venezia 13 novembre 2023

L'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio ER ha avviato le proprie attività nel gennaio 2018 nell'ambito dell'Area pianificazione della Regione (oggi Territorio, città, paesaggio)

Osservatorio regionale

Presidente
Coordinatore
Comitato scientifico
Segreteria tecnico-scientifica

Il Comitato scientifico è organo multidisciplinare composto da rappresentanti



di diversi settori RER (Agricoltura, Aree Protette, Difesa del suolo, Attività Produttive, Patrimonio culturale)



delle Università regionali



delle Province e Città Metropolitana



delle Soprintendenze e Segretariato

Il paesaggio è componente essenziale del contesto di vita delle popolazioni...

...espressione della diversità del loro comune patrimonio culturale e naturale e fondamento della loro identità

La PARTECIPAZIONE è fondamentale nella definizione e nella realizzazione delle politiche paesaggistiche

Gli ABITANTI sono i veri ESPERTI del loro PAESAGGIO

INTEGRARE il paesaggio nelle politiche di pianificazione

Le politiche paesaggistiche devono rivolgersi alla protezione, alla gestione, alla pianificazione dei paesaggi tramite l'adozione di Misure di

- Sensibilizzazione
- Formazione ed educazione
- Individuazione e valutazione dei paesaggi
- Definizione di obiettivi di qualità paesaggistica





DIFFUSIONE



CONDIVISIONE

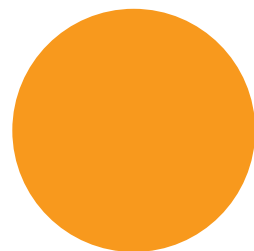


MONITORAGGIO



VALORIZZAZIONE

A CHE PUNTO SIAMO?



DIFFUSIONE

Materia Paesaggio
Paesaggio Bene Comune
Occhi al paesaggio
Educare ai paesaggi
Alberi per la città
Pillole verdi



CONDIVISIONE

Paesaggio e Rischio
Rete Osservatori locali
Paesaggio nei PUG e nei Piani di settore



MONITORAGGIO

Monitoraggio Autorizzazioni paesaggistiche
Contest fotografici

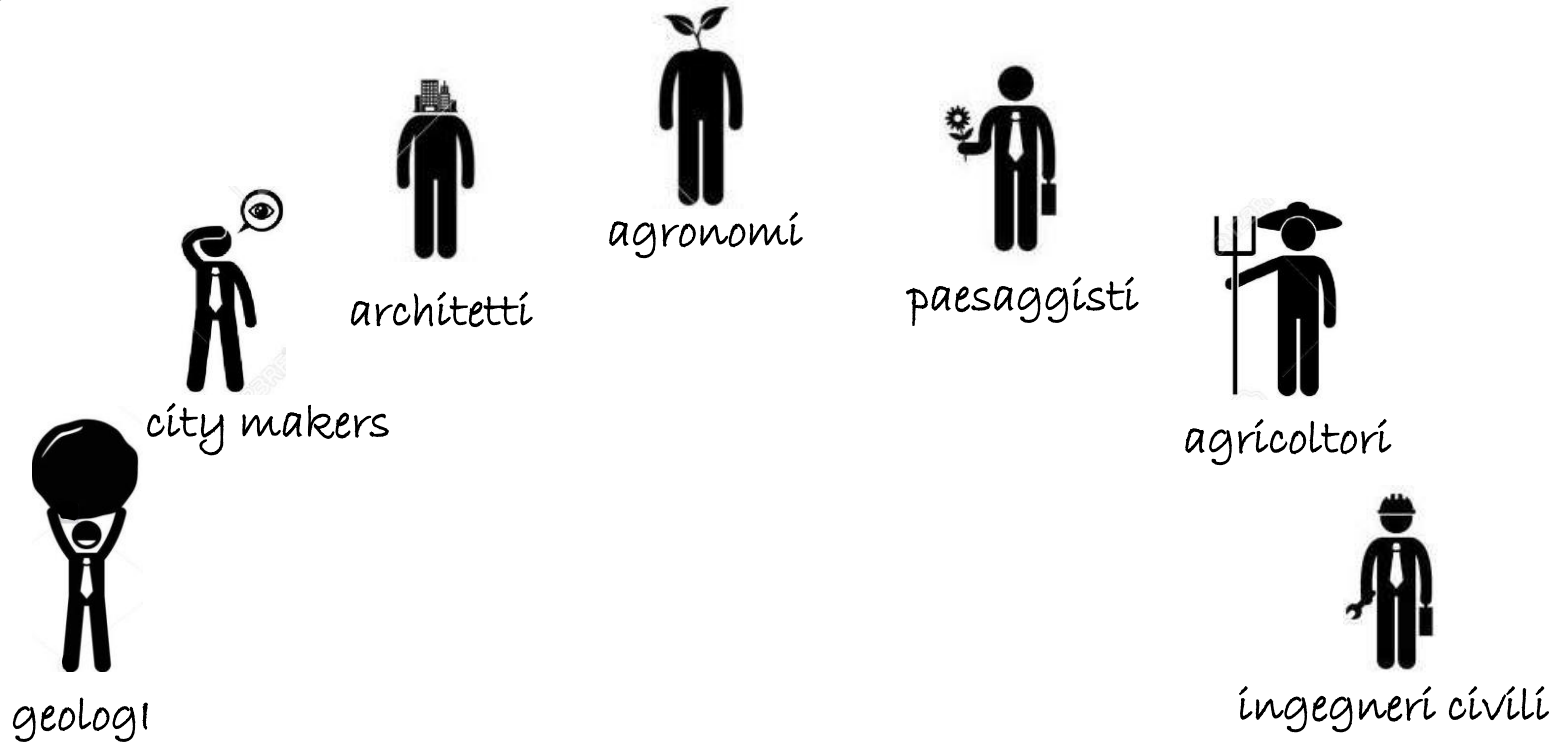


VALORIZZAZIONE

Attività con Osservatori locali
Paesaggi dei rami ferroviari dismessi

MATERIA PAESAGGIO

è un percorso formativo arrivato alla nona edizione (dal 2006) che coinvolge gli **attori della trasformazione del paesaggio** in un workshop dove conoscenze e competenze diverse si incontrano.



MATERIA PAESAGGIO

Si sperimenta il metodo «*Learning by doing*» attraverso un percorso ibrido:



LA PLENARIA



IL SOPRALLUOGO



LE PILLOLE



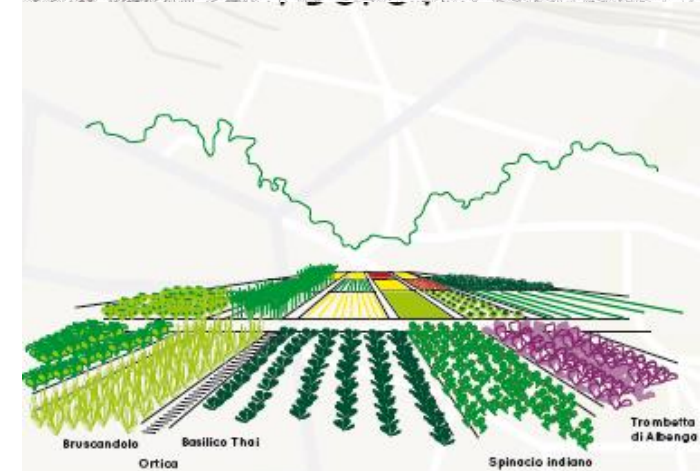
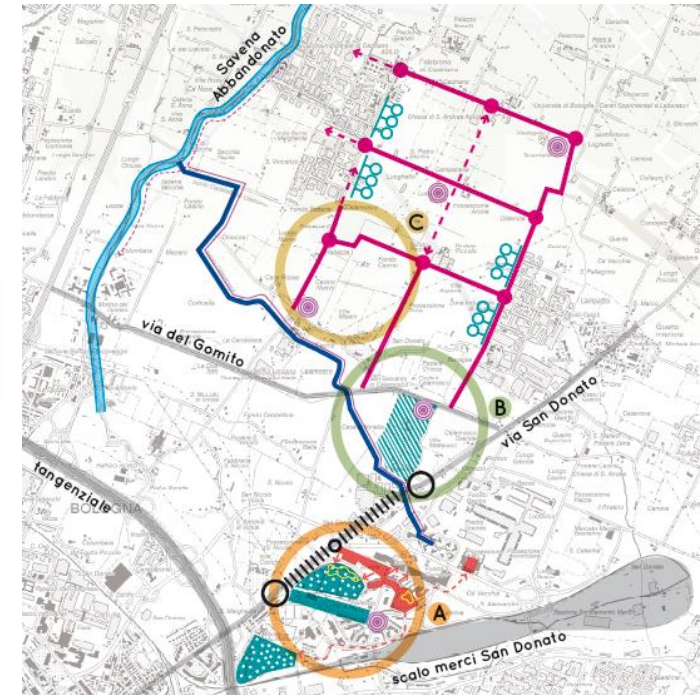
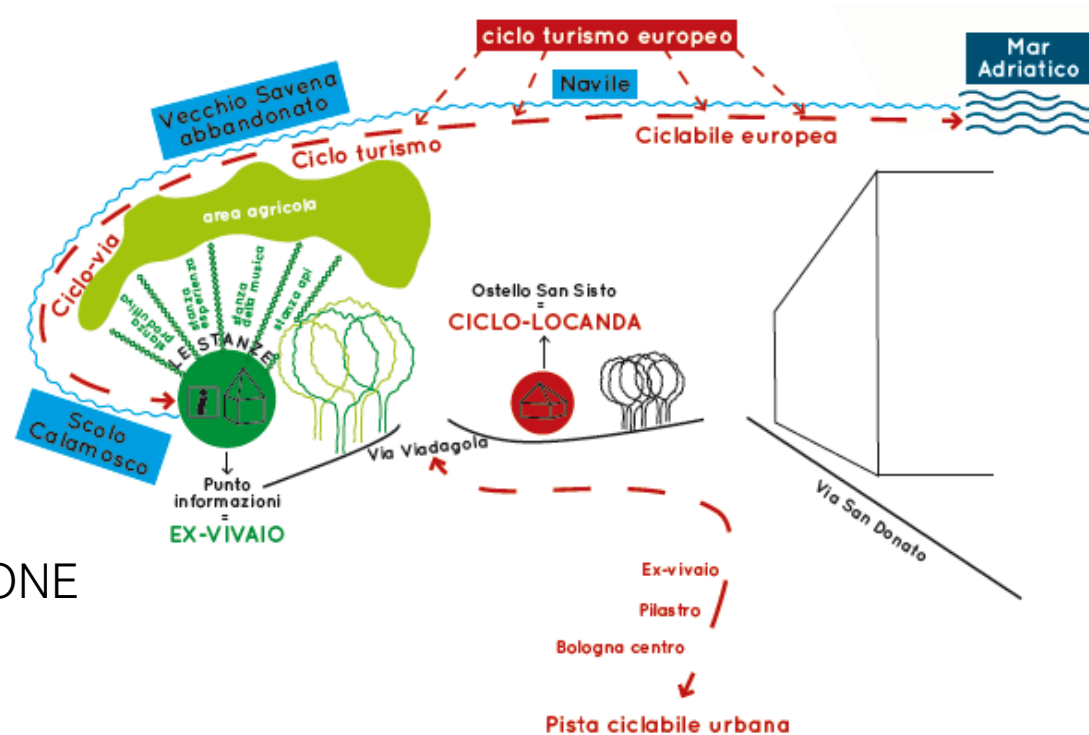
I LABORATORI



MATERIA PAESAGGIO

I TEMI:

- I PAESAGGI DELLA RICOSTRUZIONE
- NUOVI PAESAGGI RURALI
- SVILUPPO LOCALE E PAESAGGIO
- PAESAGGI PERIURBANI
- PAESAGGIO E RIGENERAZIONE



MATERIA PAESAGGIO

Per ogni edizione un «quaderno» raccoglie percorso e esiti



IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE COME BENE COMUNE. OPERE, FORME, ISTITUZIONI

IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE COME BENE COMUNE

Opere, forme, istituzioni



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



A.A. 2020/2021
Corso di formazione permanente

PERIODO DI SVOLGIMENTO
26 FEBBRAIO - 26 GIUGNO 2021

SCADENZA BANDO E IMMATICOLAZIONI
18 FEBBRAIO 2021

CON IL FINANZIAMENTO DI
Regione Emilia-Romagna

OSSERVATORIO REGIONALE PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO/ER

Con la collaborazione di Alma Mater Studiorum UniBO | Dipartimento di Scienza della formazione

Corso di Alta formazione permanente per docenti ed educatori, per offrire conoscenze specifiche sul paesaggio e promuovere l'attivazione di progetti di approfondimento a favore delle giovani generazioni

◆ 2 edizioni 2019-2021

docenze frontali, outdoor education, buone pratiche, workshop *learning by doing*



Specifiche attività proposte

ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

- attività multidisciplinari in classe: 1) raccolta di documentazione fotografica storica e attuale su alcuni paesaggi di ieri e di oggi, uscita ed elaborazione di soluzioni progettuali migliorative descrivendole attraverso disegni/sculture in argilla/modellini; 2) raccolta, attraverso schede/questionario di rilevazione e videoregistrazione di interviste, di testimonianze orali di anziani e famiglie contadine sugli utilizzi dei vari corpi aziendali degli edifici rurali, anche in riferimento alle produzioni agricole storiche del territorio (tabacco, canapa, riso, cereali, barbabietola da zucchero) e alle attività collegate;
- Uscite didattiche: al Museo della civiltà contadina di Bentivoglio con possibile laboratorio sulla tessitura (della canapa, della seta); all'area ex risaia Oasi La Rizza per evidenziare le trasformazioni del paesaggio; coltivazioni e edifici rurali di oggi e permanenze di quelle di ieri; alle 5 fattorie didattiche con laboratori sulla storia del territorio, il sistema casa colonica, paesaggi e abitanti della campagna, l'acqua; laboratorio fotografico sui manufatti rurali

ALLA COMUNITA' LOCALE

- iniziativa domenicale di inaugurazione dell'attività, con visita al museo e presentazione delle varie iniziative proposte
- bicicletta "didattica" alla scoperta del paesaggio rurale locale
- iniziativa nell'ambito di Fattorie Aperte: le famiglie dei ragazzi che hanno partecipato al percorso incontrano gli agricoltori custodi della tradizione e i ragazzi illustrano i laboratori realizzati
- visite guidate a edifici rurali di rilievo in occasione delle Giornate FAI
- iniziativa conclusiva con presentazione degli elaborati dei ragazzi



EDUCARE AI PAESAGGI



OSSERVATORIO LOCALE PER IL PAESAGGIO DI VALSAMOGGIA



EDUCARE AI PAESAGGI

Corso di formazione per gli insegnanti

Anno scolastico 2019/2020



Comune di Valsamoggia

Parco regionale dell'Abbazia di Monteveglio

Mercoledì 11 settembre 2019 – ore 14 - 17

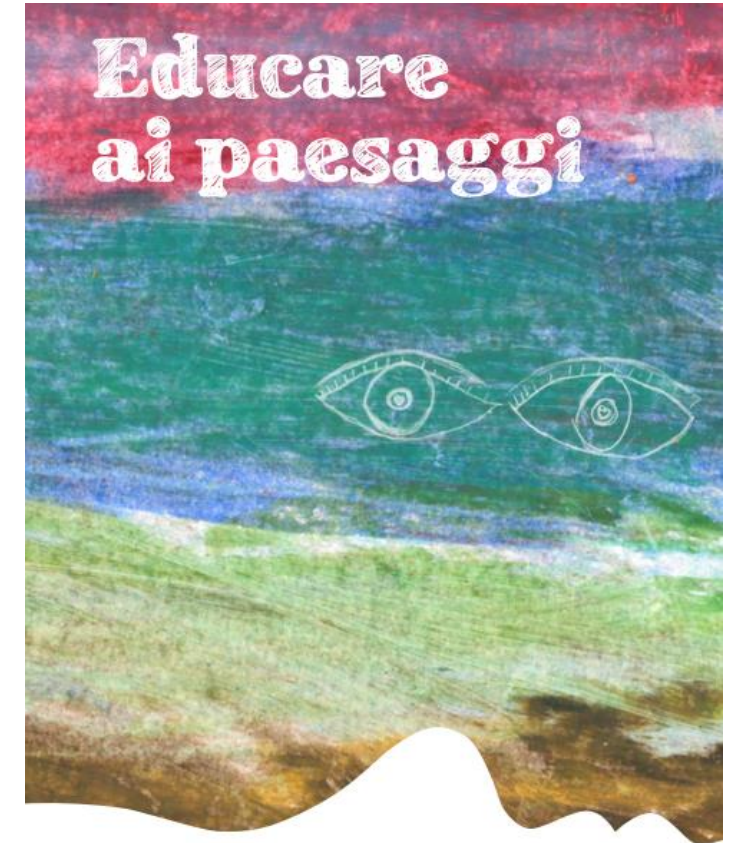
Centro Parco San Teodoro - Via Abbazia 28 - Monteveglio

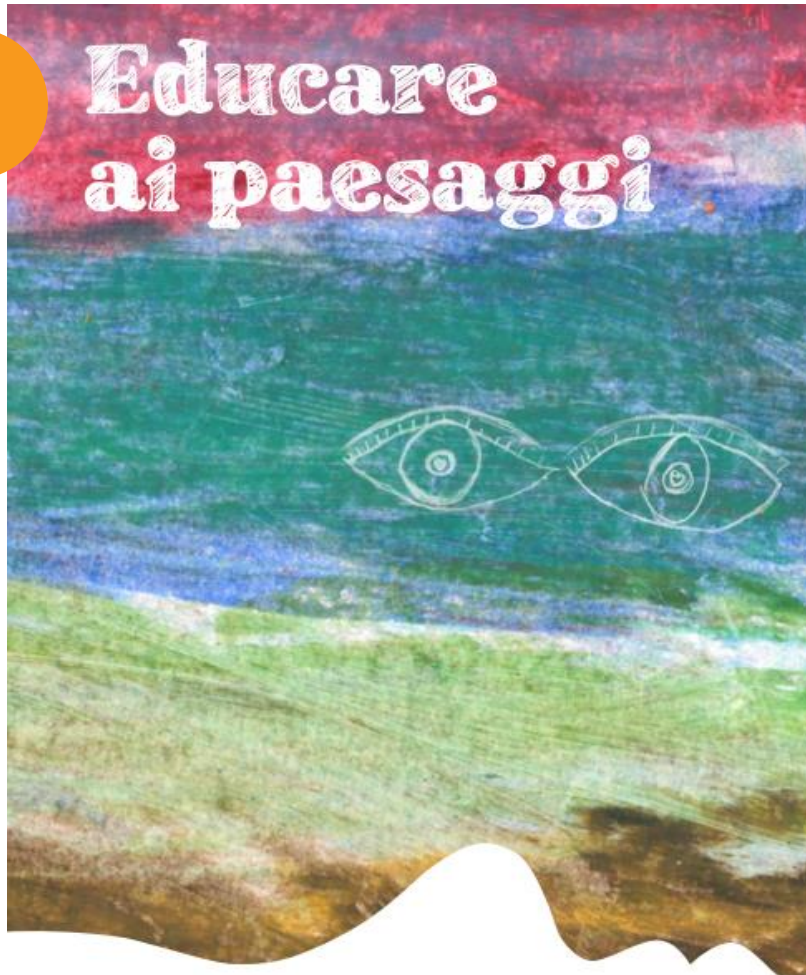
In collaborazione con Ente Parco Emilia Orientale e Osservatorio locale per il paesaggio Valsamoggia

Corso di formazione per le docenti delle scuole primarie di Valsamoggia, e successiva attivazione di laboratori sul paesaggio per gli alunni delle maestre partecipanti.

I laboratori si sono differenziati per gli alunni delle diverse classi, ispirandosi al lavoro di pittori (Rothko, Hokusai e gli impressionisti)

2019-2020





I bambini e le bambine vedono e sentono le cose in modo diverso dagli adulti.



Care bambine e cari bambini,

questo libro racconta l'attività sul paesaggio che vi ha visti protagonisti: il progetto proposto dall'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio della Regione Emilia-Romagna e dall'Ente Parco Emilia Orientale, con il supporto dell'Osservatorio locale per il paesaggio di Valsamoggia.

Tutti insieme abbiamo voluto darvi gli strumenti per guardare con "occhi nuovi" il vostro paesaggio: quello che vedete tutti i giorni andando a scuola, a giocare o a passeggiare, oppure nelle vostre attività quotidiane. La vista è il primo senso che utilizzate per scoprire il mondo intorno a voi, ma, in realtà, il paesaggio - lo avete imparato con questo corso - si può guardare anche attraverso gli altri sensi: con l'olfatto, sentendo gli odori che la natura ci offre; con il tatto, toccando gli alberi, le foglie, i fiori; con l'udito, ascoltando i suoni degli animali o delle fronde mosse dal vento; infine, anche con il gusto, assaggiando i cibi buoni e tipici del territorio. E anche raccontando con i disegni quello che vedete.

Il paesaggio è tutto questo, e proprio voi per primi dovete imparare a curarlo e a difenderlo, adesso e per il vostro futuro, per essere in armonia con la natura e in contatto con i luoghi emozionanti che vi circondano.

I disegni e i lavori che avete creato, con l'aiuto delle persone che vi hanno aiutato ad avvicinarvi al paesaggio, sono davvero tutti bellissimi e dimostrano quanto siate stati attenti nel vostro lavoro nelle classi. Per questo mi congratulo con le insegnanti e gli insegnanti, ma soprattutto con voi per la curiosità, la partecipazione e l'impegno che avete dimostrato nel progetto.

Vi auguro di continuare così, di diventare adulti consapevoli del paesaggio, dell'ambiente in cui vivete, che appartiene anche a ciascuno di voi.

Grazie di cuore a tutte e a tutti!



Barbara Lori
Assessora Regione Emilia-Romagna Montagna, Parchi e Foreste, Aree Interne, Programmazione territoriale, Pari opportunità



AME È PIACIUTO QUANDO SIAMO ANDATI NEL...

La tecnica:

- Tavoletta di legno
- Cartoncino ruvido bianco
- Pennelli e acquerelli
- Contenitore per l'acqua

Osservazioni:

Mi è piaciuto andare al fiume a tirare i sassi!

Thomas

"Voglio usare tutti i colori che ho portato perché i colori fanno sembrare il mondo un posto più felice"

PILLOLE VERDI



Regione Emilia-Romagna
ASSESSORATO ALLA PROGRAMMAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGISTICA OSSERVATORIO REGIONALE PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO

OSSERVATORIO REGIONALE PER LA QUALITÀ DEL PAESAGGIO

SAVE THE DATE PILLOLE VERDI

25 SETTEMBRE - ORE 10

Buone pratiche per il paesaggio urbano resiliente on line su Teams

3° PILLOLA

SPAZI VERDI COME RISORSA NELLA LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO: SPUNTI PROGETTUALI ED ESEMPI PRATICI PER UN VERDE PUBBLICO E PRIVATO RESISTENTE

Pillole verdi 2 : progettazione e gestione partecipata del verde: il caso di Bertinoro

registrazione dell'incontro - 8 maggio 2023



Video dell'incontro

- > [Introduzione, Arch. Laura Punzo, Osservatorio per la qualità del paesaggio Emilia-Romagna](#)
- > [Parte 1 - Intervento dell'Ing. Marika Medri, responsabile Ufficio di Piano, Comune di Bertinoro](#)
- > [Parte 2 - Ing. Marika Medri, responsabile Ufficio di Piano, Comune di Bertinoro](#)

Slides dell'incontro

Pillole verdi 3 : gli spazi verdi come risorsa nella lotta al cambiamento climatico

Registrazione dell'incontro del 25 settembre 2023



Video dell'incontro

- > [Introduzione, Arch. Laura Punzo, Osservatorio per la qualità del paesaggio Emilia-](#)



PAESAGGIO E RISCHIO

- **Condivisione di saperi**
- Coinvolgimento «attori locali»
- Metodologie a confronto
- **Toolkit**



OCCHI AL PAESAGGIO !

- **Coinvolgimento comunità**
- Workshop con bambine, bambini, ragazzi e ragazze
- Azione artistica
- **Video racconto**

PAESAGGIO E RISCHIO

Sperimentare trasversalità e la sinergia fra diverse politiche pubbliche regionali

Sperimentare sinergie possibili sulla gestione del rischio e la valorizzazione e fruizione del paesaggio

Processo partecipativo di sensibilizzazione e condivisione tra gli stakeholders locali per riflettere sulle relazioni tra fruizione e valorizzazione del paesaggio e gestione del rischio idrogeologico



PAESAGGIO E RISCHIO

MULTIDISCIPLINARIETÀ

Servizio Riordino Istituzionale e Partecipazione
Servizio Difesa del Suolo, della Costa e Bonifica
Servizio Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Trasporti, Paesaggio

ACCRESCERE LA CONSAPEVOLEZZA

su tutela e valorizzazione dei paesaggi locali

In attuazione della CONVENZIONE
EUROPEA DEL PAESAGGIO

su come gestire i fenomeni naturali connessi
alle piene di corsi d'acqua

In attuazione della Direttiva 2007/60/CE
relativa alla VALUTAZIONE E GESTIONE DEL
RISCHIO DI ALLUVIONI

PAESAGGIO E RISCHIO

I TERRITORI

Argelato
Bentivoglio
Castello D'Argile
Castel Maggiore
Galliera
Pieve di Cento
S.Giorgio di Piano
S.Pietro in Casale
(Provincia di Bologna)

UNIONE
RENO GALLIERA



PAESAGGIO E RISCHIO

4 fasi

SOPRALLUOGO

INTERVISTE

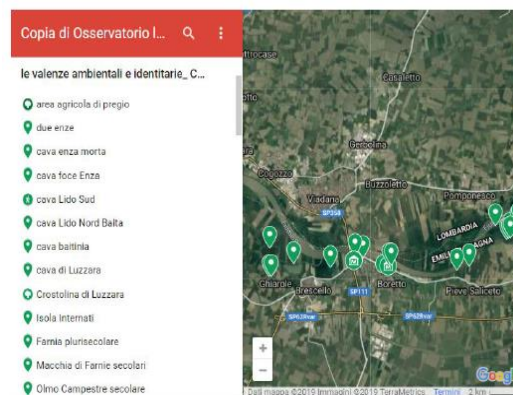
MAPPATURA

LABORATORIO FINALE



GLI ELABORATI DEI PARTECIPANTI - [MAPPA ONLINE](#) (aggiornamento al 12/12/19)

LE VALENZE AMBIENTALI E IDENTITARIE



Maggiori informazioni sul percorso sono reperibili al seguente link:
<https://partecipazione.regione.emilia-romagna.it/paesaggio-risc>



OCCHI AL PAESAGGIO!

progetto di animazione territoriale per **accrescere la consapevolezza sul valore del paesaggio** anche nella vita quotidiana e la sensibilità verso i paesaggi locali da tutelare e valorizzare

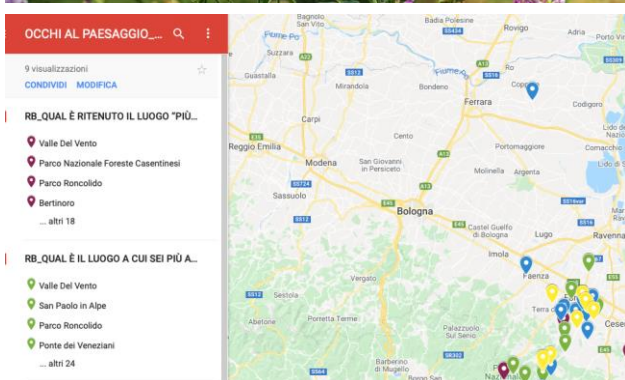


AZIONI PROPEDEUTICHE ALL'ISTITUZIONE DI OSSERVATORI LOCALI

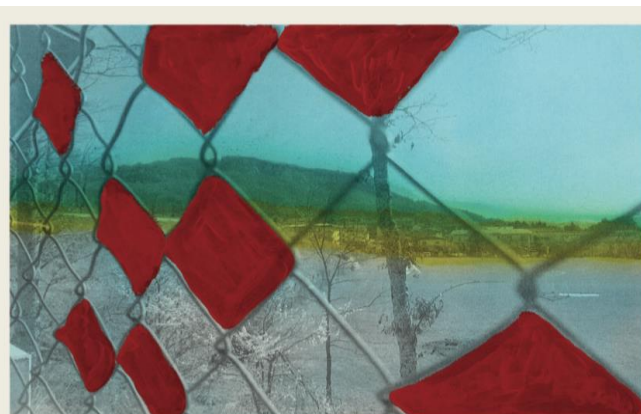
OCCHI AL PAESAGGIO!

DEFINIRE

mappatura emozionale percettiva del paesaggio



RAPPRESENTARE



PAESAGGIO SOTTO ALLA SCACCHIERA



ESPERIRE



VENERDÌ 23 OTTOBRE
Appennino Reggiano
Carpineti (RE)

Punto di ritrovo e partenza
Parco Matilde
Orario di ritrovo
14.00

Spalti camminatori!
ELISA MAGNANI, geografa
GIAMPIERO RIGOSI, scrittore
IncurSIONE MUSICALE
TOLGA DURING DUO

DOMENICA 25 OTTOBRE
Valle Ronco-Bidente
Forlimpopoli (FC)

Punto di ritrovo e partenza
Evocaguestro Spandello,
località Selbagnone
Orario di ritrovo
13.00

Spalti camminatori!
MAX COLLINI, cantautore
CLAUDIO MUSSO, curatore d'arte
IncurSIONE MUSICALE
CARLO MAVER

Tutte le iniziative sono gratuite e si svolgono nel rispetto delle direttive nazionali e regionali relative all'emergenza COVID-19.
Per partecipare alle camminate è necessario iscriversi inviando una mail a osservatorilocali@regione.emilia-romagna.it. Sono richiesti abbigliamento e calzature idonei (scarponcini, solette, scarpe da ginnastica, bastoncini da trekking).

MONITORAGGIO
VALORIZZAZIONE
DIFFUSIONE
CONDIVISIONE

OCCHI AL PAESAGGIO è il progetto lanciato nel 2020 dall'Osservatorio per la qualità del Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, ideato e realizzato da Artificio, per promuovere la nascita di Osservatori locali, attraverso il coinvolgimento di tre aree pilota: l'Appennino Reggiano (RE), la Valle Sanese di Oro (RO) e la Valle Ronco-Bidente (FC).

OCCHI AL PAESAGGIO IN CAMMINO è la fase conclusiva del progetto, che prevede esplorazioni dei territori condotte da "guide d'eccezione" e un'inedita di istituzione alla comunità dell'iniziativa, arricchita da un momento musicale che chiude la giornata. L'evento dell'esperienza sarà la nascita degli Osservatori locali per il paesaggio.

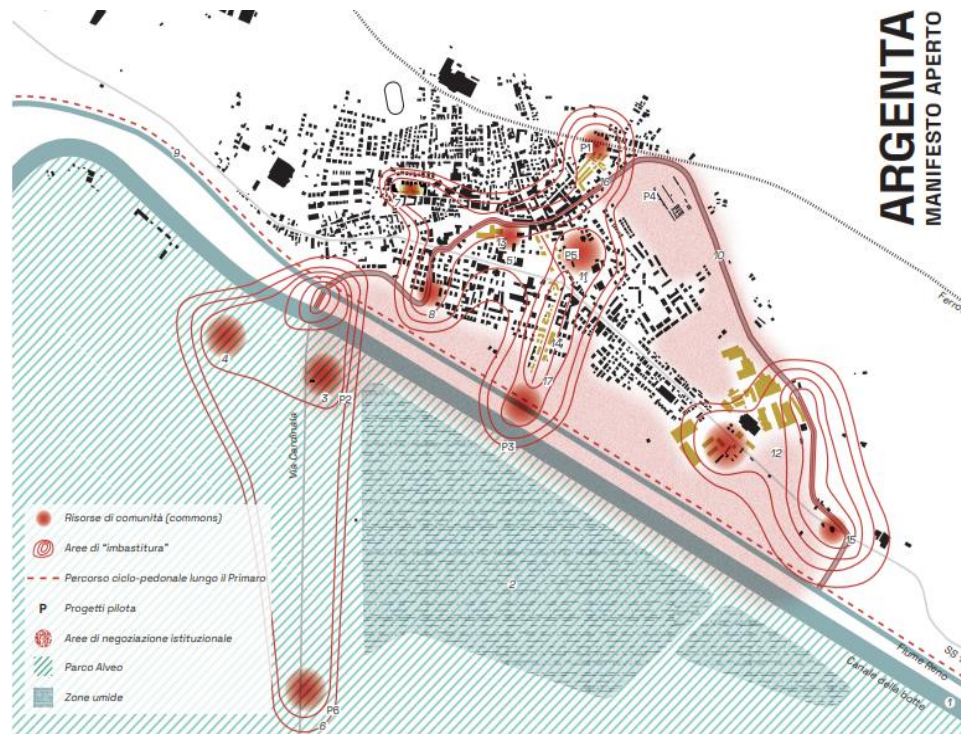
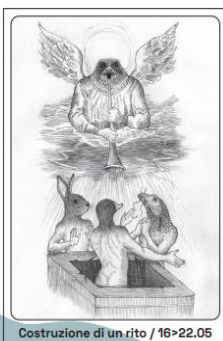
INFO E CONTATTI OCCHI AL PAESAGGIO
www.territorio.regione.emilia-romagna.it/osservatorio-qualita-paesaggio
osservatorilocali@regione.emilia-romagna.it
FB: www.facebook.com/osservatorilocali



OSSERVATORIO LOCALE PER IL PAESAGGIO DI ARGENTA *in corso*

PERCORSO PRIMARIO infrastruttura di comunità

15.02 > 11.10
Esplorazioni urbane
workshop
incontri
manifesto aperto



- la trama dell'acqua: per il recupero dell'antico tracciato del Reno, ovvero delle relazioni perdute (*Argenta/acqua*);
- la trama della memoria: per il recupero della memoria della "città dimenticata", ovvero lo svelamento delle memorie segrete;
- la trama naturale: per il recupero delle connessioni paesaggistico-ambientali tra la città di Argenta ed il Parco del Delta del Po.

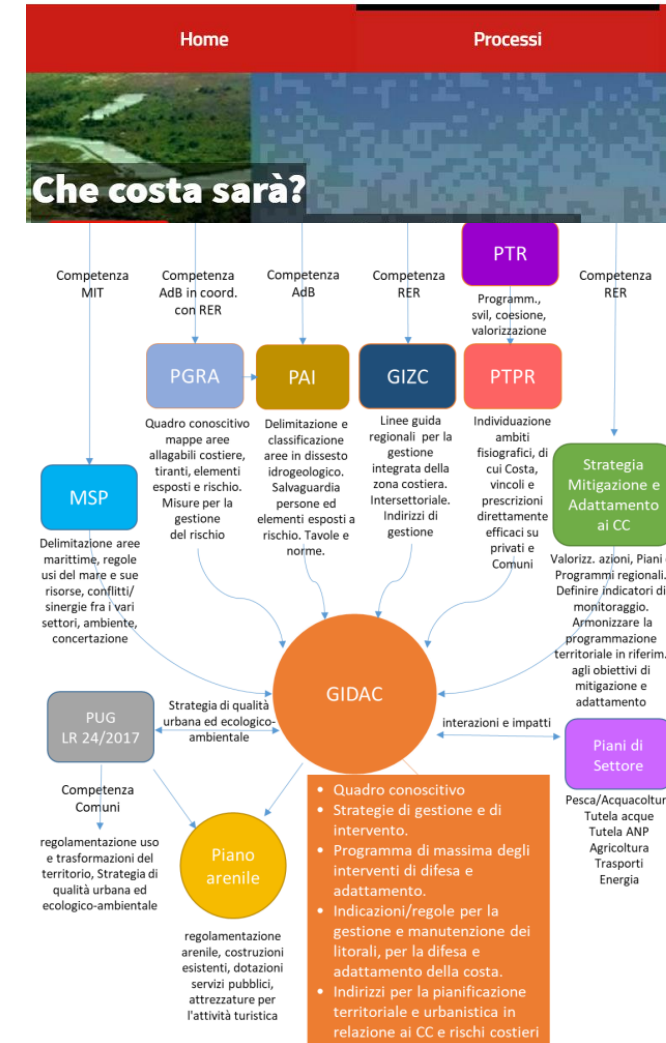
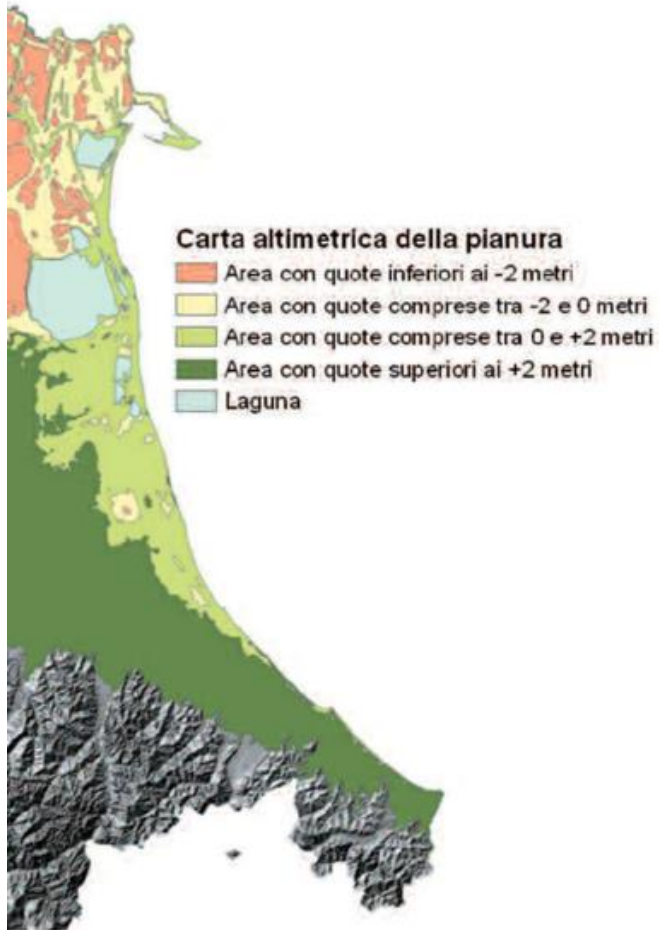
CARTA 5
suggerimenti per procedere
la Temperanza = il barbogianni

Primi strumenti per "riannodare". Vengono proposti i progetti pilota, emersi dal percorso di partecipazione, con l'obiettivo di attivare il progetto di comunità infrastruttura paesaggistico-ambientale.

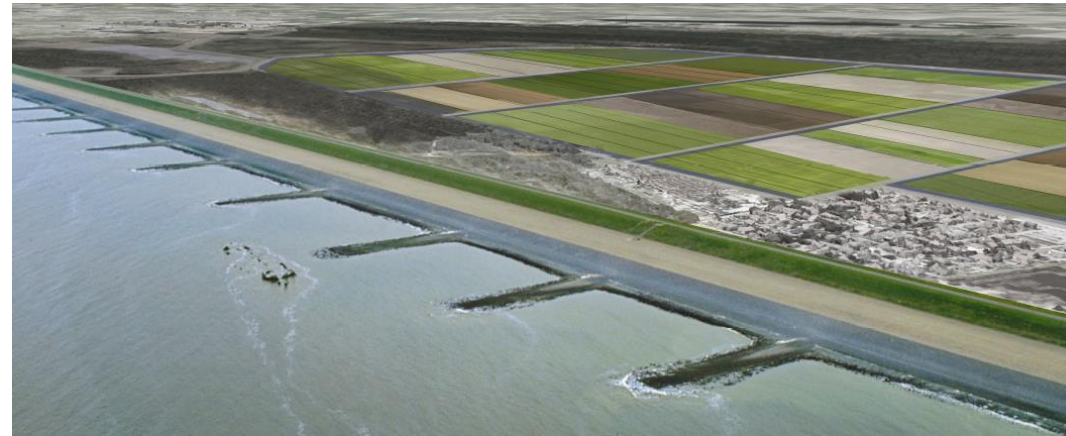
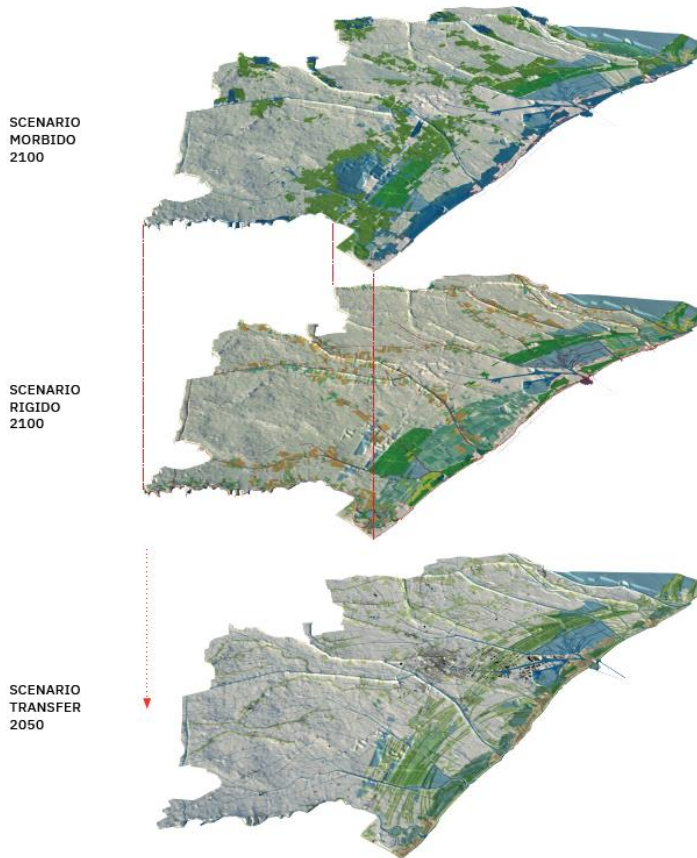
- P1: il punto informativo presso la Stazione ferroviaria;
- P2: la torretta-gioco nel Parco del Pieve;
- P3: la "Piarda di Cristo";
- P4: landmark di paesaggio e urbani per la segnalazione dell'antico percorso del Primario;
- P5: la "cava della memoria" (area stadio);
- P6: Argenta osservatorio regionale del paesaggio.

INTEGRARE CONOSCENZE, COMPETENZE, SENSIBILITÀ

STRATEGIA PER LA GESTIONE INTEGRATA DI DIFESA E ADATTAMENTO DELLA COSTA (GIDAC)



STRATEGIA PER LA GESTIONE INTEGRATA DI DIFESA E ADATTAMENTO DELLA COSTA



PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

Nell'ambito delle attività di supporto alla pianificazione urbanistica ai sensi della LR 24/2017 l'Osservatorio regionale intende approfondire il tema della **qualità del paesaggio urbano** attraverso le **reti verdi e blu**. La pianificazione di una infrastruttura verde rappresenta una strategia multifunzionale per gli obiettivi di incremento della qualità urbana, della resilienza, del benessere psico fisico e della socialità, dei parametri ambientali e del comfort microclimatico

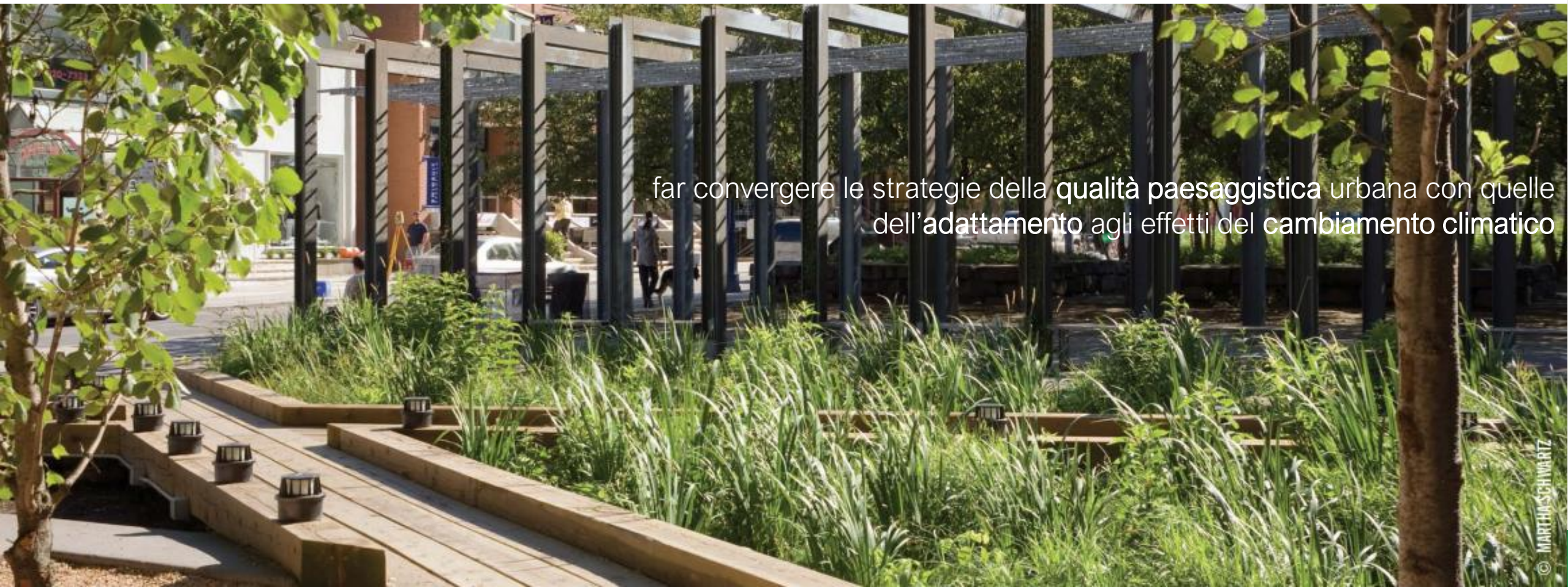


PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | LANDSCAPE BASED SOLUTION

Prossimi passi 2023 – 2024

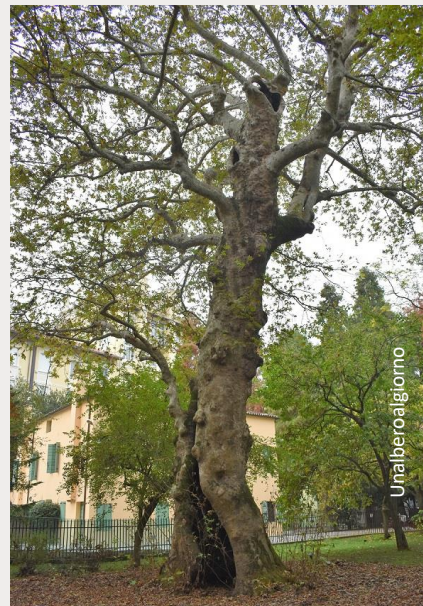
Delinare una grammatica della rigenerazione urbana attraverso *Landscape based solutions*:

far convergere le strategie della qualità paesaggistica urbana con quelle dell'adattamento agli effetti del cambiamento climatico



PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

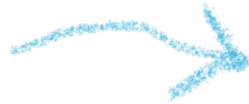
Le aree 'verdi' e gli alberi non solo come
«fornitori di servizi ecosistemici»
ma esseri viventi che definiscono paesaggi, luoghi di identità e memoria,
che esprimono un'idea di città e di società



PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

2021 / 2023 «*Alberi in città*» con UniBO (DA e DISTAL) e Settore Patrimonio Culturale

ABACO DELLE
SPECIE PER LA
CITTÀ



ASSOCIAZIONI
VEGETALI IN AREA
URBANA



VALUTARE I SE DEGLI SPAZI E
AREE VERDI URBANE E
PERIURBANE



PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

ALBERI PER LA CITTÀ | UN ABACO PER L'INFRASTRUTTURA VERDE URBANA



Abaco delle specie arboree e arbustive in cui, oltre alle più consuete informazioni

- Classe di grandezza
- Forma della chioma
- Fioritura

LEGENDA

Ambiente di provenienza



Dimensioni



Specie



Caratteri formali

FORMA CHIOMA



DENSITÀ CHIOMA



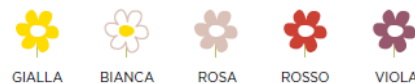
TAGLIA CHIOMA (circonferenza)



PORTAMENTO



CARATTERISTICHE FIORITURA



EPOCA DI FIORITURA



COLORE FOGLIE AUTUNNALI



PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

ALBERI PER LA CITTÀ | UN ABACO PER L'INFRASTRUTTURA VERDE URBANA



Abaco delle specie arboree e arbustive in cui si forniscono dati riguardo:

- Costi di gestione
- Adattabilità a condizioni sfavorevoli
- Eventuali problematiche



Gestione e costi di manutenzione

COSTI DI GESTIONE



Resistenza e resilienza

TOLLERANZA ALLA SICITÀ



TOLLERANZA ALLA SALINITÀ



TOLLERANZA ALLA COMPATTAZIONE



Problematiche

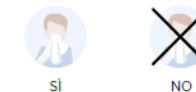
INVASIVITÀ



TOSSICITÀ



ALLERGENI



POTENZIALE EMISSIONE VOCs



PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

ALBERI PER LA CITTÀ | UN ABACO PER L'INFRASTRUTTURA VERDE URBANA



Abaco delle specie arboree e arbustive in cui si forniscono dati riguardo:

- Suscettibilità alle malattie
- Stoccaggio CO₂ e filtraggio PM10
- Posizionamento opportuno in città

LEGENDA

Parassiti, patogeni e fitopatie

PARASSITI



SI



NO

PREDISPOSIZIONE ALLE MALATTIE



BASSA



MEDIO BASSA



MEDIO ALTA



ALTA

Funzione ecologica



POTENZIALE CO₂ STOCCATA ESEMPLARE MATURO



ABBATTIMENTO PM10 ESEMPLARE MATURO (KG)

Posizionamento preferenziale



PARCHEGGIO



VIALE ALBERATO E VERDE STRADALE



MITIGAZIONE AMBIENTALE O RINATURALIZZAZIONE



PARCO E GIARDINO URBANO



PIAZZA, PIAZZALE E AIUOLA



SPECIE DISTRIBUITA NELLA CAMPAGNA "METTIAMO RADICI PER IL FUTURO"

PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

ALBERI PER LA CITTÀ | UN ABACO PER L'INFRASTRUTTURA VERDE URBANA

ACERO ARGENTEO/SACCHARINO | *Acer saccharinum*



Dimensione	Altezza a maturità 15-21m	Classe di grandezza II	Specie	Decidua
Ambiente di provenienza	Pianura	Collina	Alloctona Esotica	
Posizionamento preferenziale	Parchi e giardini	Piazza, piazzale e aiuola		
Caratteri formali	Forma chioma Espansa Irregolare	Densità chioma Poco densa	Epoca di fioritura Inizio primavera	Caratteristiche fioritura Non vistosa
Funzione ecologica	Potenziale CO ₂ stoccata esemplare maturo	Abbattimento PM ₁₀ esemplare maturo (kg)	Colore foglie autunnali Rosso	Portamento Arboreo
Gestione e costi di manutenzione	Moderate esigenze di manutenzione: struttura estremamente debole, con frequenti branche codominanti: rischio di schianti e rotture. Radici superficiali che possono interferire con le pavimentazioni e danneggiare i marciapiedi. Necessità di spazio radicale per sopportare la siccità. Moderata tendenza a sporcare.			Costi di gestione Moderati
Resistenza e resilienza	Tolleranza alla siccità Media	Tolleranza alla salinità Media	Tolleranza alla compattazione Alta	Principali parassiti, patogeni e fitopatie Funghi: Oidio; verticilliosi; antracnosi; cancro rameale dell'acero; carie del legno (Ganoderma). Insetti: Metcalfa; afidi; rodilegno rosso e giallo; Anoplophora.
Problematiche	Invasività Non invasiva	Allergeni No	Potenziali VOCs Monoterpeni	Potenziale emissione VOCs Media

Descrizione

Specie decidua, esotica, originaria del nord America.

Usi suggeriti

Pianta singola.
Parchi e giardini.
Piazze, piazzali ed aiuole.
Grandi e medi spazi.
Buona adattabilità alle condizioni urbane.



- 1 Esemplare in contesto urbano
- 2 Esemplare in contesto urbano
- 3 Frutto
- 4 Fiore

PAESAGGIO E RIGENERAZIONE URBANA | IL SISTEMA DEL 'VERDE' *in corso*

ALBERI in CITTÀ | Come la valutazione dei SE può supportare la pianificazione di una infrastruttura verde urbana e periurbana

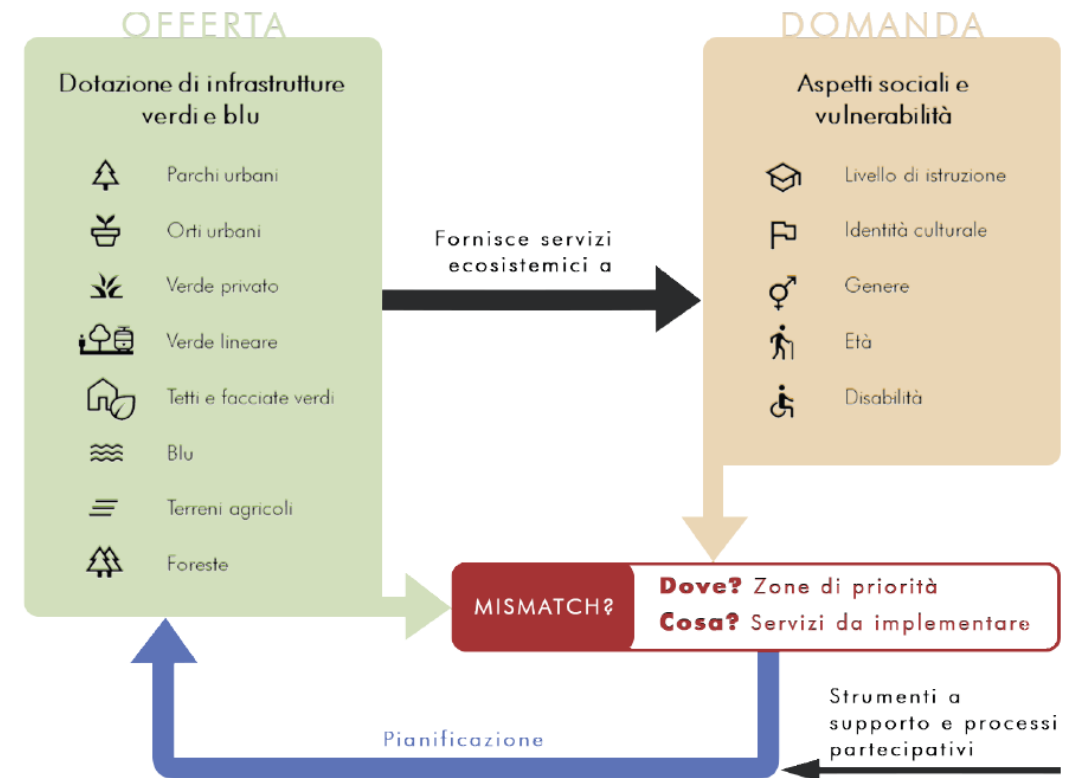
Step 0 – Familiarizza con l'idea di città come sistema socio-ecologico

Step I – Verifica e raccogli i dati

Step II – Esegui le analisi e la mappatura

Step III – Definisci le priorità e seleziona i SE su cui lavorare

Step IV – Sviluppa le soluzioni



PAESAGGI DELLE LINEE FERROVIARIE DISMESSE



PASSATO

Rete ferroviaria provinciale modenese

- Ricostruzione contesto storico, economico, sociale, territoriale di avvio progetti/costruzione e chiusura dei tracciati
- Ricostruzione/analisi dei singoli tracciati
- Tipo/funzioni trasporto
- Evoluzione del territorio
- Trasformazione del paesaggio

Aspetti territoriali

- Conseguenze della dismissione della rete ferroviaria
- Politiche dei singoli Comuni per i progetti di recupero e riutilizzo tracciati ed edificati

Aspetti socio-culturali

- Significato e valore attribuito alla rete ferroviaria
- Impatto e percezione della comunità

PRESENTE

Linee ferroviarie modenesi dismesse

- Analisi territoriale e paesaggistica dei singoli tracciati provinciali e della linea Modena-Rubiera
- Censimento delle tracce ancora presenti: sedimi, binari, stazioni, caselli, ponti, gallerie
- Censimento dei tratti recuperati/rigenerati, abbandonati, cannibalizzati

Sensibilizzazione e valorizzazione

- Patrimonio materiale e immateriale, culturale e paesaggistico
- Significato e valore identitario

Coinvolgimento comunità

- Progetti educativo-formativi
- Recupero testimonianze, memorie, vicende
- Attività di citizen science

FUTURO

Gestione del territorio per:

- Sinergia tra Enti territoriali
- Recupero/rigenerazione, valorizzazione, tutela del patrimonio materiale e immateriale;
- Rigenerazione culturale, sociale ed economica dei siti minori
- Mobilità sostenibile
- Turismo sostenibile

Coinvolgimento delle comunità per migliorare:

- Conoscenza dei luoghi,
- Conoscenza delle politiche territoriali,
- Consapevolezza/valore e rispetto dei luoghi,
- Senso di appartenenza, identità,
- Cittadinanza attiva

Bertacchini M., 2022. *Gli antichi tracciati ferroviari modenesi.*

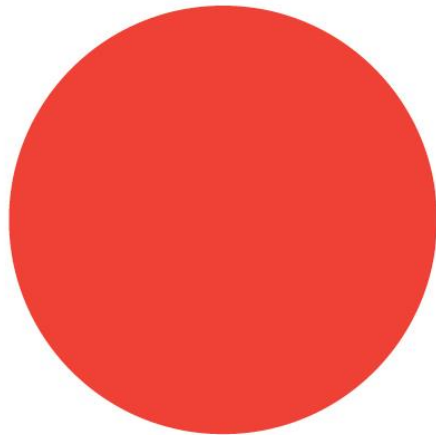


Investimenti che consentiranno lo sviluppo a nord di Rubiera

Tre sottopassi per superare la barriera della ferrovia

Tutta la viabilità a nord di Rubiera, in corrispondenza con la ferrovia Milano-Bologna, sta per subire profonde modificazioni. È in fase di progettazione la chiusura dei due bitti, dall'accesso alla stazione e da altri insediamenti. Le opere in muratura (muri di sostegno, ecc.) sarebbero state costosissime, molto più che realizzare una strada di collegamento. Per le acque piovane è prevista una vasca di raccolta, con relative pompe che le scaricheranno nell'adiacente canale di bonifica. La pendenza massima delle nuove sarà lunghezza esagerata per la presenza dei binari dello scalo interterminali a fianco della ferrovia. Si sta verificando la possibilità di utilizzare il passaggio del canale di Carni con





Laura Punzo, Referente tecnico-scientifico

Sito <http://territorio.regione.emilia-romagna.it/paesaggio/osservatorio-del-paesaggio>

E-mail OsservaPAER@regione.emilia-romagna.it

FB [@osservatoriopaesaggioER](#) IG [@osservatoriopaesaggioER](#)